

www.vicamswitch.com

VÍcam Switch

Punto Crítico

Los yaquis han conservado con éxito su forma de vida por miles de años; nunca los sometió la conquista; resistieron la persecución, la deportación y el exterminio y, cuando ya no pudieron más, después de cuatro siglos de guerra contra el supremo gobierno, conservaron los ocho pueblos del río... Por eso, una coyuntura como esta, de desunión y encono, de corrupción, de presiones aviesas y sobornos descarados, no puede acabar con una historia milenaria.

Director: Alejandro Valenzuela

Vícam, Sonora. Agosto, 2011

Año 3

No. 51

Precio: \$7.00

El Divisionismo de la Tribu Yaqui aflora por todos lados

Los únicos que ganan son los enemigos de siempre

► 2, 4, 11, 16

La sequía y sus consecuencias



► 3 y 5

T o s a l c a w i

Por Marcial Guerrero Tosalcawi

tosalcawi@vicamswitch.com

Vícam Switch No. 51/ Vícam, Sonora.
Agosto, 2011. Pág. 2

El Círculo de Vícam
productor, editor y distribuidor del
Vícam Switch

Director:
Alejandro Valenzuela
alexval@vicamswitch.com

Comité Editorial
Armando Sánchez
armandosanches@vicamswitch.com

Neftaly Osuna Reyna
nefyoazona@vicamswitch.com
Francisco Salomón
agarra-ondas@vicamswitch.com
Octavio Montiel
tavomontiel@vicamswitch.com
Julián Valenzuela
agalope@vicamswitch.com
Faustino Muñoz Figueroa
faustino@vicamswitch.com
Teodoro (Francky) Buitimea
francky@vicamswitch.com

Administrador:
Eusebio Valdez Mexía
chevolin@vicamswitch.com

Representante Legal:
Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:
www.paskola.com
Estudio Creativo

Soporte Técnico
Cyber Van Gogh
(Alex Ramírez)

Contacto:
redaccion@vicamswitch.com

Visitenos en:
www.vicamswitch.com

Llegó a la redacción del *Vícam Switch* un ejemplar de un periódico de Hermosillo que se llama *Tiempo*. En la mera portada trae una carta escrita a mano muy ofensiva para la tribu yaqui. Nos llaman “perros flacos muertos de hambre” y amenazan con que si se daña el acueducto “van a caer muertos por sicarios a sueldo”. La amenaza, hasta donde se puede ver, va contra las autoridades del otro lado de la vía de Vícam porque, hasta donde sabemos, son el único pueblo que se ha opuesto abiertamente al Novillo. La carta le fue entregada al periódico por un personaje que se ve a las claras que no pinta en el gobierno de Guillermo Padrés (tan menor que se nos hace grande la referencia a Garganta Profunda, el personaje que según el Pancho

la vía. Uno puede estar en contra o a favor del Novillo, pero los del otro lado de la vía tienen derecho de estar en contra.

Se ve que anda dura la publicación de anónimos y denuncias. Un volante sin firma de nadie pero que al parecer está avalado por una agrupación a la que se refieren como “nuestro gremio magisterial” que declara estar “hasta la madre de grillas y politiquerías”, le tira duras pedradas a Lorenzo Molina, al Chuy Papas y hasta al Clan Bernal por los invernaderos. Parece ser que los que redactaron el volante están en contra del Novillo porque denuncia el reparto de dinero del gobierno para ganarse apoyos. Dice: “El ofrecimiento es tan atractivo que Lorenzo Molina inmediatamente desactivó

Como que anda optimista el Consejo Nacional para la Evaluación de Desarrollo Social en México (el llamado Coneval) porque dice que uno de cada 3 sonorenses es pobre. De allí es donde ha de sacar sus datos *Mr. Been* Cordero porque, la neta, cuando uno camina por los pueblos y ciudades de Sonora, de cada tres que se encuentra, los tres son pobres porque a los ricos no se los encuentra uno en ningún lado porque o andan en sus camionetas, están metidos en sus refrigeradas casas o andan de comparas en eso que ellos mismos llaman *Mols*.

Pues resulta que en julio recibimos un notición de miedo. Nos mandó decir el gobierno del estado que el Parador Turístico Yaqui se encuentra en un 60% de construcción. Para supervisar tan importante avance, el mismo gobernador Guillermo Padrés Elías se apersonó en el área de construcción acompañado por el alcalde de Cajeme Manuel Barro Borgaro, al tiempo que José Inés Palafox Núñez, el de Infraestructura y Desarrollo Urbano, explicaba lo del avance. Palafox Núñez dijo lo que dicen siempre: que ese espacio “buscará enaltecer a la Tribu Yaqui” (como si la tribu yaqui necesitara de esos lugares para ser enaltecida) y que esta tribu “mostrará sus raíces por medio de símbolos que dan origen a la etnia” (como si no tuviéramos los ocho pueblos tradicionales más los que se acumulen esta semana). Como el gobernador no se quiso quedar atrás, dijo sobre que esta obra que será inaugurada en septiembre, que “buscarán los recursos para aumentar la base de la estatua del Indio Yaqui para que esta supere los 37 metros de altura y se convierta en el símbolo más grande de América Latina”. Yo le digo al gobernador: ya que estamos entrados en gastos (inútiles) por qué no elevarla hasta los 50 metros y construir allá arriba un mirador desde donde se vea la resequeidad del río yaqui (porque toda el agua se va para el valle) y las dos mil hectáreas de la Cuchilla despojadas a la tribu. ¿O qué no?

Dicen que una mañana de estas la policía estatal entró al ejido Nazario Ortiz y tomó algunos prinineros, entre ellos a Francisca Vásquez Yucupicio de 84 años de edad. Tenían una denuncia por despojo y agresión de esas que se usan para despojar a los ejidatarios de sus tierras. Dice Miguel Ángel Castro Cossío, el abogado de los ejidatarios, que pronto los liberará porque las acusaciones son inventadas. Ojalá porque doña Francisca padece diabetes, hipertensión y reumatismo.



Los estragos de la pobreza se ven para donde voltees, a pesar de las cifras maravillosas y del progreso que reportan los gobiernos de todo signo. Foto: Armando Sánchez.

Salomón, fue el que dio la información con la que tumbaron a Nixon allá en los *united steits*). La carta fue escrita por ese “preocupado empleado de la oficina del ejecutivo” y en ella cuenta, con sus propias palabras, lo que supuestamente le dijo otro que tampoco es una ficha grande: un tal Ismael Ochoa Arana a quien el escritor de la nota, el mero director del periódico, llama el “otrora bolero en el Congreso”. Nos parece extraño que lo que dijo un bolero (y ahora aviador en el gobierno) escrito por un “empleado de la oficina” ocupe la primera plana de un periódico, sobre todo trayendo insultos tan pendejos contra la tribu yaqui y amenazas tipo crimen organizado contra las autoridades tradicionales del otro lado de

su banda de asaltantes y extorsionadores y declaró a nombre de Vícam Pueblo que el Plan Hidráulico llamada SONORA SÍ solucionaría los problemas económicos de la tribu yaqui.” Dice el volante (recogiendo versiones de quienes estaban allí) que el Temo Ruiz le envió a Lorenzo “un sobre con las letras de un banco y ahí empezó la carrera por quien es capaz de recibir más dinero”.... Lo que se nota, con la nota anterior y esta, es que empezó la carrera de tirarse con todo. A los que no estamos ni con los ricos de Obregón ni con los ricos de Hermosillo, no nos queda de otra que hacernos a un lado porque nos pueden salpicar.



Veneneando

Por Francisco Salomón Michel

agarra-ondas@vicamswitch.com

Vícam Switch No. 51/ Vícam,

Sonora. Agosto, 2011. Pág. 3

Buenos y muy calurosos días. Lo de “buenos” salen sobrando o está mal aplicado el termino o adjetivo porque qué de buenos puedan tener estos días de infernales calorones de mas de 45 grados y en la sombra; hay que torear al áchai’tá (señor sol) desde que asoma sus bigotes en el cerro donde empieza la sierra del Bacatete, hasta que se empieza a esconder lento y sigiloso por el rumbo donde encuentran su final las aguas del Padre Yaqui, Jiak-Ba’atue o río yaqui, contiguo al estero del Tecolote. Y pa’ acabarla de acabar, la yu’uku mala, (lluvia) nos ha negado sus refrescantes bendiciones. No sabemos si esto se deba al cambio climático, calentamiento global o por tanto mariachi tapatío e hidrocanoico (de los que se les hace agua la canoa, pues). El caso es que ya llovió en todas partes menos en el pueblo y parte de la región. Los que están saliendo más raspados por los embates de la ausencia de este fenómeno meteorológico son los ganaderos que aguantan callados y sin chillar y ven con desesperación cómo se petatean sus vaquitas por falta de papa. Y cuando azotan y no las pueden parar por la debilidad,

le hablan al Minguito Delgado y nomás lo olfatean, se levantan despavoridas dejando una peste a pesuñas en la estampida pues ya saben que el Mingo es peligroso en los senderos y gallo p’a descuartizar semovientes de noche; nomás no le prendan la cachimba por que se puede corta un dedo; por algo ostenta el título que le heredaron Nestorcito Cuen (†) y el Pilo Jara (que también ya se peló por la calor) como el cuchillo más rápido del condado. En estos tiempos de escasez de piensos y de apuros para darle manutención al ganado nos acordamos de mi compadrito chulo (como solía decir él mismo) Alfonso (El Gusano) Cevallos (†) que en esas difíciles situaciones en que desmerecían su garritas (así se refería a sus vacas), el también perdía peso y se ponía flaco por la preocupación

de ver a sus reses tan jodidas que en lugar de dar lechi daban lástima. La poquita leche que le sacaban –no es albur conste– era de polvo. Uno de esos aciagos días le llegó su compadre Renato Barra (†) vendiéndole unos pantalones gabachos. Cuando se los mostró y se dio cuenta Renato que le iban a quedar guangos, como pantalones de húngaro cinero, se le adelantó diciéndole; “Cómpramelos, manín, con unas tres llovidas que caigan te van a quedar al chingazo”.



Ya que estamos hablando de gente del monte, de montar, de a caballo, recia y bronca, que se la pasa lidiando bestias (sin agra), lazando y montando cuacos, una ocasión uno de estos especímenes se presentó en el lienzo charro para solicitar su ingreso. Iba ataviado el portentoso vaquero con una camisa a cuadros color rosa fiucha, enfundado en un ajustado y curro jean’s de mezclilla fajado arriba del ombligo para presumir una enorme hebilla chapeada en oro que hacía juego con su fino cinto pitiado. Lucía un sombrero muy gacho de ala angosta y redonda, color negro tipo churumbel español. ¡Ah!, y una botas de avicultor porque se necesitan muchos huevos para ponérselas

o para sacárselas, que pa’l caso da lo mismo. Bueno, cuando el encargado lo recibió, como que no le cayó muy bien y le dijo muy franco: “Mire joven, aquí recibimos a gente que sepa algo de charraría. A ver, contésteme: ¿sabe usted algunas suertes charras?”. Sí, señor, le contestó el alicusado solicitante. “A ver, vamos a ver si es cierto que sabe. Floréeme la reata”. Inmediatamente, le contesta y le dice: ¡Ay!, qué bonita bicholita; al tiempo que le tiraba un agarrón a la bragueta...

Nos llegó un atento correo del Sr. Raúl Cordero para aclararnos que el delincuente que mencionamos en el Veneno de atrás no fue atrapado por la PEI (la policía estatal investigadora) y que los buenos del atorón fueron los gendarmes que pilotea Benito Mussoline (el comanche Benito pues). Así es que servido, mi apreciado lector y gracias por la “aclaratura”. Y lástima, porque todavía no se secaba la tinta de este comentario cuando nos pasaron la onda que el malandro de marras ya andaba retozando en el pueblo en completa libertad. De seguir así las cosas vamos a tener que seguir el ejemplo del poeta Javier Sicilia para que se haga justicia. (Enterado y fuera).

Leímos en un periódico de circulación regional la descomunal jiñada que le dan a nuestros hermanos de raza; los ponen como palo de gallinero nomás por no estar de acuerdo con la onda novillera. Se nos figura que se pasaron de tueste con los adjetivos e improprios que se les adjudicaron, los que no trascibimos por respeto a tanta gente humilde de la etnia que permanece al margen de grillas y que se dedica a talonear la tortilla haciendo carbón, cortando leña o jalando como jornaleros en el campo

y en las maquilas. Estos penosos sucesos de encono y división muy bien podían haberse evitado y otro gallo les cacaraquearía a los agrotitanes del Yaqui si el Chapito de la Bachoco se hubiera puestos las pilas y en lugar de andar haciendo tacuachadas y cabalgatas se hubiera dedicado a construir la desaladora. Así los hubiera tapado con bola en mano y se hubieran acabado las alegatas alegativas y a estas fechas estuvieran disfrutando de un buen guatón de agua de la desaladora o del Novillo (que es igual que lo mismo, es agua).

Vamos a tratar de narrar un chascarrillo que se titula “El pollo Bachoco”. Se lo dedicamos a los que se ponen hasta atrás con el chupalepichón y se les borras el casete. Un buen día llego un parroquiano a un expendio de pollos y le pide al encargado uno, pero de la marca Bachoco. De inmediato lo despachan y el cliente antes de pagar saca el pollo de la bolsa y ¡madres!, que le mete el dedo vuscaprostatas. “Este pollo no es de la marca que le pedí” –le reclama al dependiente. El encargado, un poco confundido, le da otro pollo y el ruco vuelve hacer la misma operación exploratoria. Luego rezonga muy encabronado: “Este pinche pollo no es del que yo le pedí. Mejor dígame si no tiene para ir a buscar a otro lado”. Ya un poco nervioso el comerciante le da un tercer pollo. El cliente, malhumorado, le hace el mismo jale a la indefensa ave y exclama: ¡Este sí es de la marca que yo quiero! El Sr. Medidor de esfinteres anorrectales pagó la mercancía y se retiró satisfecho de haber encontrado lo que buscaba. Como a la semana pasó por la misma pollería y lo abordó un ruquito teporocho preguntándole: “Oiga, señor, ¿usted fue el que compró un pollo marca Bachoco la semana pasada? Sí, le contestó don Dedolargo. “Bueno –le dijo el borrachito– ¿No habrá quebrada de que me meta el dedo en el sunfiate porque tengo como quince días pedo y no sé pa’ donde queda mi casa”... Y adiós, Malena.



Anónimos insultantes, volantes con firmas por lo menos de dudosa procedencia, comunicados descalificando acciones de otros grupos, amenazas por escrito, además de los dichos y rumores que corren por todo el territorio de la tribu yaqui. Esa es la tónica del nivel de división que se puede observar. Desde luego que el gobierno no es ajeno a este encono. Es, se podría decir, su principal impulsor porque ha destinado carretadas de dinero para comprar conciencias y menguar la proverbial unidad de la tribu en la defensa de su territorio. Ese dinero no es solamente el repartido por el actual gobierno a los cabecillas de los grupos de interés, sino que es una práctica que viene de muchos años atrás. Lo único que ha hecho el gobierno panista del “nuevo Sonora”, en materia de política ante los yaquis, es seguir la tradición de

los gobiernos priístas, que utilizaban la mayor parte del dinero para corromper y no para el progreso de la tribu. Y por desgracia las diferencias entre los yaquis no son de blanco y negro, no son el bien contra el mal. Hay elementos positivos y negativos por todos lados. Las autoridades tradicionales otorgan el edificio del antiguo Banco Rural al ITESCA para que establezca allí su extensión Vícam. Esa es una buena acción (que se produce al lado de muchas acciones negativas surgidas de su alianza con los grupos de poder económico de Cajeme). Sin embargo, las autoridades de los llamados ocho pueblos tradicionales, por conducto del pueblo de Pótam, emiten un comunicado descalificando esa acción y reclamándole al gobierno el cumplimiento de los veinte puntos acordados en la Loma de Guamuchil en mayo de 2010. Además, denuncian

la construcción del Paradero Turístico llamándolo “monumento de la ignominia al pueblo yaqui” producto de “mentes perversas que han saqueado por años aspectos de la memoria cultural yaqui”. En medio de esa división, los dos lados del conflicto terminan por culpar de sus males a los yoris y a los torocoyoris (los no yaquis y los yaquis que viven como yoris) y todos insinúan la aplicación de la ley tradicional que consiste en ser jalado a la guardia y, en su caso, ser chicoteado como castigo. Eso nomás atemoriza a los yoris que viven en la comunidad y que son de aquí como cualquier otro nacido en las comunidades yaquis. La verdadera división se ha generado entre las autoridades tradicionales de la tribu yaqui que hoy por hoy no están mostrando que estén a la altura de las circunstancias que exigen estos

tiempos de disolución. El pueblo, los yaquis de a pie, siguen sintiéndose tan unidos como siempre. Hay en las comunidades yaquis se necesita de una amplitud de miras de una capacidad de liderazgo que se proponga un programa mínimo y único que logre: primero, la recuperación del territorio de acuerdo al decreto cardenista de 1940; segundo, obtención del agua que les corresponde según ese decreto; tercero, el impulso de un programa de desarrollo económico que recupere las tierras rentadas, que busque nuevas actividades y fuentes de empleo y que reparta la riqueza según el principio de que todos los yaquis tienen iguales derechos; cuarto, que de un gran impulso a la educación de calidad y a la salud y, quinto, que promueva y conserve la cultura de las comunidades yaquis.

Marchan mayos a Hermosillo *Buscan Inversión social en sus comunidades*

Varios miles de personas de la etnia mayo iniciaron una caminata que partió de Huatabampo y que tiene la mira de llegar a Hermosillo el 27 de agosto con el fin de pedir apoyos al Gobierno Estatal en rubros tan importantes como la vivienda, becas para sus hijos, proyectos productivos, entre otras necesidades apremiantes de la tribu.

Por pronto ya pasaron Etchojoa y el 10 de agosto llegarán a Obregón, donde dormirán, para salir el 11 rumbo al norte. Creemos que entre el 13 y el 15 de este mes estarán pasando por aquí por Vícam. Si usted puede, salga a la carretera a solidarizarse con esos hermanos de raza, llevándoles agua y algo de comer.

Observamos que los líderes de ese movimiento son puros priístas como el Chayo Ozuna, Hilario Yocupicio y Enrique Valenzuela, y aunque los miembros de los partidos políticos siempre andan alborotando la bitachera en

beneficio propio, no demeritemos las necesidades de esa gente que las mueve a acometer una acción que requiere tanto esfuerzo como lo es caminar desde el mayo hasta Hermosillo.

Creemos que en el lugar del gobernador, cualquiera de nosotros agarraría el helicóptero del gobierno y los encontraríamos en el camino para evitar que tengan que ir hasta la capital. Les pediríamos que nombren una comisión de representantes auténticos (para no hacerles el caldo gordo a los líderes) y les resolveríamos el problema, que en última instancia no están pidiendo más que mejores oportunidades para vivir... pero pues no somos el gobernador.

Por lo pronto, los marchistas les están pidiendo ayuda para acomodo a los presidentes municipales de los municipios que cruzará la marcha. Esto es, Cajeme, Bácum y Guaymas.



Un último dato: debido al tremendo calorón que agobia a Sonora, se han propuesto madrugar para agarrar la “fresca” de las cinco de la mañana. A las 10 de la mañana se detendrán, buscarán la sombra y descansarán hasta las 5 de la tarde, hora en que reemprenderán la caminata. A las 7 de la noche (hora en que todavía hay sol), buscarán dónde dormir.

La etnia mayo es numerosamente mayor que la tribu yaqui, pero carecen de un territorio propio, aunque viven en comunidades más o menos delimitadas. La falta de territorio los ha convertido en jornaleros de los

agricultores del mayo, víctimas del desempleo, de la pobreza y de la falta de oportunidades. En particular, con la marcha piden cosas muy concretas: proyectos de desarrollo, es decir, inversión para crear pequeñas empresa, empleos y fuentes de ingreso en general; becas para los hijos porque han visto que sus niños enfrentan condiciones muy adversas, sobre todo que con frecuencia asisten a la escuela sin comer; apoyos para vivienda, es decir, que lleguen allá los programas de autoconstrucción, piso firme y todos los beneficios que el gobierno, en su abundante publicidad anuncia como logros.

La Sequía hace estragos.

Todo tranquilo, dice Sagarpa

Ya llegaron las lluvias, pero han sido tan parcas, sobre todo en las comunidades yaquis, que no logran quitar la sed que padece el ganado. Hasta el secretario de agricultura federal, Francisco Mayorga, declaró que en Sonora la sequía es peor que en otros estados, como Chihuahua, Durango, Zacatecas, Coahuila y Nuevo

reses. Refirió que se han entregado 63 paquetes de equipo forrajero a igual número de asociaciones ganaderas locales en la entidad, como parte de los 140 millones de pesos de apoyo extraordinario que la Sagarpa destinó para atender la sequía en Sonora. Por otra parte, destacó que las lluvias registradas



León, donde la cosa también está que arde. Haciéndose eco de su jefe, el delegado de esa secretaría en Sonora, Fernando Miranda Blanco, informó que se han muerto más de 33 mil reses en el estado por la sequía. Sin embargo, dijo que la mortandad está aún en el 2 por ciento anual que se considera normal (será porque las 33 mil vacas no son de él). Mencionó el delegado que las regiones ganaderas que registraron mayores niveles de mortandad en los hatos pertenecen a los municipios de Cajeme, con cerca de 11 mil cabezas; Agua Prieta, con casi siete mil, y en Hermosillo, con más de cuatro mil

en la entidad durante las últimas tres semanas han significado un respiro para los ganaderos, porque se registra una recuperación de agostaderos y fuentes de abasto de agua. Dijo que cada semana los distritos de Desarrollo Rural reportan un diagnóstico sobre las condiciones del agostadero, y el último informe indica que de los 15 millones de hectáreas, 29 por ciento se reporta en buena situación. Asimismo, 45 por ciento del agostadero en la entidad se reporta en situación regular y 26 por ciento presenta condiciones de malas a críticas.

Los Cien de Vícam Switch

Enero Javier Carrasco Valenzuela Francisco Bernal Federico Ramón (Chuculi) Félix	Febrero Juan Sánchez Juan Manuel Valdez Bardomiano Galindo Alfonso Carrasco
Marzo Gastón Galindo Eliazar (El Callay) Ruiz Jesús Galindo Lucy Galindo	Abril Luis Fernando Cuevas Arturo Cuevas Gloria Soledad Molina
Mayo Guillermo Sandoval Gaspar León Molina Fernando Félix Torrero Doña Josefina López Vda. de Sandoval	Junio Mirna Galindo Magali Galindo Bernabé Palafox
Julio Alma Avendaño Herbey Murillo Guadalupe González	

Agosto
Equipo que apoyó el
financiamiento de esta
edición:
Alma Montiel,
Bertha Cervantes,
Rashell Sánchez
Elizabeth Landeros Pineda

Septiembre Ernesto Leyva Alfredo Covarrubias Nefy Santacruz Manuel Valenzuela	Octubre Carlos Cruz Carmen Castro Juan Gabriel Galindo Redi Gómis
Noviembre Daniel Castro Urías Ricardo (El Güero) Pándura Martín García Espinoza Jesús Ernesto Avilés	Diciembre Francisco Barra Duarte Julio Cesar Durán Juan Carlos Mexía

Si quiere participar financiando este
proyecto único en su género
¡Afíliese a los Cien de Vícam Switch!

Verá que no hay nada como la satisfacción
participar en una obra que trasciende.



Capitán Porfirio Buitimea:

un yaqui comprometido con su gente

Para hablar de la vida de este gran guerrero yaqui, qué mejor que leer los testimonios de dos de sus hijos, Luis y José María Buitimea, de 86 y 78 años de edad respectivamente. Porfirio Buitimea es originario del Pueblo de Vícam y nació a finales del siglo XIX. Muy joven le tocó experimentar con su familia la campaña de exterminio de los yaquis por parte del Gral. Porfirio Díaz. Al igual que muchos yaquis, su familia se refugió en la Sierra del Bacatete.

En su niñez, Porfirio experimento las atrocidades de la Revolución Mexicana, aferrado a la idea de lucha de sus padres que pensaban que “al término de este movimiento, recobramos nuestra soberanía y el reconocimiento sobre nuestra tierra”.

Termina la Revolución, Porfirio Díaz sale del país, los yaquis siguen sin ser reconocidos, ni por Francisco I. Madero, ni por el Gral. Álvaro Obregón, aun a insistencias de los militares yaquis, como Lino Morales e Ignacio Mori, entre muchos. Se termina la revolución, y gran parte del territorio sigue en poder de familias de militares. Ante esta negativa, los yaquis inician un nuevo desafío al Gobierno Federal en defensa y rescate del territorio yaqui.

Porfirio Buitimea, joven y fuerte, se adhiere al jefe yaqui, al kau joome, Capitán Jesús Raaju, y abraza esta lucha. Es de este tiempo donde Porfirio Buitimea compartió con sus hijos algunos testimonios de lucha, como los siguientes:

Los yaquis repudiaban algunos jefes militares de la Revolución y las razones eran por demás conocidas. Entre los más repudiados estaba Álvaro Obregón. Cuando Porfirio Buitimea, ya con grado de Comandante de la raza cahita, se movía por distintos lugares de la nación yaqui, se rumoraba que varios militares vendrían a sofocar la insurrección, entre ellos los Generales Obregón y Calles

Calles visita a los yaquis porque sentía una gran estima por esta etnia; después se supo que era de origen cahita por parte de su abuela, quien trabajaba en una hacienda, propiedad de una familia pudiente. “No es con ustedes con quien se tiene problemas –les decía– sino con Álvaro Obregón. No le permitan cruzar su territorio porque les traerá más desgracias”. Diciendo y haciendo les entregó herramientas para el descarrilamiento del tren, donde vendría Obregón.

Fue en la década de los veinte

cuando los yaquis aflojan las vías a la altura de Pitahaya, pero el tren no se descarrila del todo, aunque queda muy ladeado, y se da un enfrentamiento entre los ocupantes del tren y los yaquis. Aquí mueren únicamente dos personas por parte de los yaquis, uno de nombre José Chibu pajkola, y un diputado por parte de los mestizos. En esta batalla sobresale la valentía de Chico Ropakti y de una mujer guerrera llamada Lola Kukut que, a decir de Porfirio Buitimea, con canana al cuerpo combatía con mucha fiera.

En una ocasión, Porfirio Buitimea y Sebastián González querían robarles una ametralladora a los soldados, pero no hallaban la forma de hacerlo. Entonces Sebastián González les dijo: “Ustedes echan fuego tupido, mientras yo voy y lazo la ametralladora y la traigo”. Al ser perseguidos hacia la sierra con la ametralladora auestas, el yaqui Lino Lo’i muere a las orillas del Huapari.

Un enfrentamiento desfavorable fue en la Misa, cuando Porfirio Buitimea, Santiago Beteme y un grupo de yaquis hacían la compra de víveres. Fueron rodeados por militares enfrentándolos por las calles del pueblo zanjando a los indios yaquis hasta las orillas de la sierra.

Porfirio Buitimea es consagrado en la Sierra como Capitán primero, por Jesús Raaju. Finalmente llega la pacificación a la Nación Cahita cerrando con ello, una página más del último alzamiento de los yaquis en 1927 en el Bacatete.

Posteriormente se suscita la fricción social yaqui entre los cuchistas y los comunistas, siendo el Capitán Porfirio Buitimea un simpatizante del cuchismo.

Porfirio Buitimea falleció a principios de los años sesentas y sepultado en el panteón de los yaquis en Vícam Estación.

Porfirio Buitime’a: Jiak sontap Kapetai

Unia achaita betana waka etejoita ya betchiibo, a yoemiabewi yeu noiteka waka etejoita amet jikkajak, usyolisi siika wa’a bem etejoka’u, juntuksan wa’a Porfirio Buitime’a, pueplp Bikampo sontao kapetaitukan, siklom amau tawakame luuteko yeu tomtek; a ilitchiakapo aapo ket waka jiakiratau bicha yaawakamta bichak, Porfirio Diasta yo yauittukapo amani mekka bicha am bittuak, bwe’ituk inika itom jiak bwiarata ukkullen, juebenaka kawiu omo jinne’u, ta juebenaka ket mekka bicha nukkasawak.

Porfirio Buitime’a a yo’owawammak nas siika, bweituk ka mekka omo toji’ikai beja kawiu watek. Junuen beja yuumak inim Mejikopo Porfirio Diasta yeu yumtabaeka juebena yoim omo nau tojaka waka Rebolusienteamta bo’ojoriata’itek. Jume jakim ket ama nassua nunuwak, Obregon into Madero aman am nassua nunuk, inime yoim jiak yauchimmak etejok, Luis Bulitamake, Ignacio Moritamake, ito waate, junuen beja ama kiimuk, Porfirio Buitime’a ili usitakai ket ama nassiika, a achaiwa lu’uriata jiba bo’ojorian, “iniatte yeu yumako, into Porfirio Diasta yeu bebako, itom bwia witti itom mampo tawane, into kabe into itou suuane” junuen eaka ka majaeka wate jiakim benasia ama nassuta’itek. Junensu beja lu’utek wa’a nassuwame, wa’a yoi yaut Porfirio Dias,

Mejikopo yeu bepwak, Obregon into Madero jiakimyeu bicha naikiakau ae beas kopte, ka waka bem bwia ameu bwijbabaek, kian jain jume jiak sontao yauchim amewa teuwa nasuk juni’i. junuen amet am juneyyakai jume jiakim beja juchi benasi omo toboktak, waka bem lutu’uriat yeu yumabaeka, waka bem bwia, bem toosa yoriria’i’akai. Inim naatekai ju’u acahi Porfirio Buitime’a, jaibu komandante jiak yauittakai, kapetai yo’owe Jesus Rajuta lutu’uriamak chaatukai juchi bemelasi omo toboktak. Inim natekai waka ama bichakau Porfirio buitime’a a yoemiammewi kia jalekisi etejok, iniam benasia:

Jume jiakim juebena sontaom kujteyyan, ta chea ama kujteyyawame Obrewontukan, bwe’ituk am baita’akabetchiibo. junume wasuktiammechi jiakim bem nassua’u jaibu juneyyawaw into kia jachin juni’i am nawi tatapbaen, “emou katwa juebena sontaom emou kimubae, Obregon into Kalles” ti ameu jijiuwan, ta bempo jiba bichau bicha bem lutu’uriat nassuak. Junume taewaimechi ju’u ya’ut Kayessim ustekame ameu noitek inian ameu jiiak: “e’e emou ka suuawa, Obregon aposu ama ka tu’uriwaa, katem enchim bwiat a cheptitua, elapo ka emo nasuk yeu simmne, bwe’ituk unna ka tu’uwata enchim bittuane” junuan jiiaka beja sisiwokim jiakimyeu bwisek, trenta riel bo’ota bajtane bechiibo. Junue yeu sikapo beja pitaya bewich beja ju’u tren bi’aktawak, junum beja nau nassuawapo beja woika ama kokok, jiakim betana José chibupajkola teame, into senu diputaotukame yoim betana. Jiaki chiko ropakti si omo ouleka ama nassua, tua kam majaen, into jiak jamut Lola kukut, teame, ket jiba benasi cusaroarim kanakai omo ouleka ama nassua.

Sestul ta’apo kechia metrayadora te’amta kachim etbwa machikai beja Sebastián Wonsalez into Porfirio Buitime’a nawa yechak, “watem tu’uru putputteo, senu beja ama siika beja juka ametrayadorata cho’ilaka in wain a tojine, junuen a yaka beja kawiu bicha tennek, junamansan Wapaimmeu kimuwapo ju’u samai Lino lo’i teame beja ama tuchaawak. Junuen jikot josuwak nasuk juni’i jume jiakim jiba bem bwia jinne’uk, masukia inian a etejok ju’u yoem yo’owe, jan sestul ta’apo juka achai Porfirio Buitime’ata into Santiako Betemeta wate jiakimmak waka ili aman kaupo ameu be’emta jinukai Misa puepplo teapo, juebena sontaom an kontaka amemak nassuataitek, Porfiriotaime into jo’ara nasuk juni’i amemak omo bwisek, nau putputi ta’itiwak, junuen beja kawi mayoau tajti am bo’otojak jume yoi sontaom, ta jiba benasi jume jiakim kia jain ilikita juni’i ka aomo sutojakamme, wepulsi nau eakai omo aniaka nassua. Junuen beja kau nasuk ju’u achai Porfirio Buitime’a Kapetai yo’opo mujtituawak, ju’u Jesus Raaju kapetai yo’owe a mujtituak junuen beja a bato acaeka taawak. Junuen ji’okot omo bichaka Porfirio Buitime’a into wate jiakim bem bwia jinne’u, junuen nassuaka beja ju’u kanto nau allewame lu’utek 1927po natekai, junue mak into ket ju’u jiak lutu’uria yo’orita’itiwak. Chea chukula intoko jaibu ka nau nassuawao, beja ju’u kuchistam into jume pepinom ka nau alleta’tek, ka nanancha a jajjamme, apo Porfirio Buitime’a Kuchistatukan. 1960tam wasuktian naatepo Porfirio Buitime’a luutek, into biata beas jiak sementeriapo eeraiwak.



Porfirio Buitime’a (capitán primero) Poder

Rotonda

El Diablo ha Muerto

Homenaje a Eligio Moreno

Por Neftaly Osuna Reyna

“Ha muerto uno de los dos hombres más felices de Vícam”.
Armando Sánchez

Este mes de julio el calor envolvía a todo ser viviente, al igual que a nuestro amigo; una llamarada que provenía del interior de su cuerpo lo consumía, pero él compartía su sonrisa con sus amigos y también su inexplicable pérdida de peso y de ánimo. Eligio lo atribuía a un estrés amoroso y atávico por el que pasamos los mayores de cuarenta.

La verdad era otra: un fuego infernal, devastador e invencible se paseaba por su cuerpo. Tres años atrás tuvo un aviso que atendió en la medida de sus posibilidades y estado de ánimo. Él mismo emitió el primer diagnóstico: “Estoy a toda madre, fuerte, joven y con muchas ganas de vivir, que chinguen a su madre las enfermedades”.

Eligio vivió su vida como a él le gustaba: compartía con amigos y camaradas momentos que bajo la parra de su casa se volvían fotografías de las vidas de los que ahí atacaban a Baco en forma inmisericorde y continua. Al ritmo de Los Moonlights, Los Apson y otros tantos grupos oldies, Eligio detenía el tiempo guardándolo en ese corazón que era del tamaño de un hotel.

Fue amante incondicional del amor, fue maestro de Cupido quien se vio malito con ese galán que derribaba cualquier barrera con tal de salirse con la suya. Se apoyaba en un carisma natural y una sonrisa que congelaba a las féminas que se atrevían a rondar por los caminos de ese enamorado empedernido. Hombre que profesaba, sin saberlo, la Aristotélica filosofía de que el hombre no quiere ser rico, sino feliz, y vaya que lo fue: recorrió el camino de ida y vuelta de la felicidad en el corcel de la libertad llevando como escuderos al los hermanos Rey y Roberto Félix que lamentan su partida.

Anécdotas tiene muchas. Fue el único viqueño que salió en la pantalla gigante del Dodger Stadium de Los Ángeles, California porque los encargados de seguridad del recinto lo sorprendieron vendiendo mascaritas de pascola en las instalaciones, lo esposaron y lo pusieron a buen recaudo de las autoridades. Lo único que lo salvó fue su carisma. Los asistentes al partido empezaron a gritar que lo soltaran. Esa defensa espontánea hizo que los detectives lo soltaran.

Un conocido docente, ahora retirado,

nos contó que en una ocasión en que viajaban juntos a Nogales, se dispusieron a contar las conquistas que a través de los años habían logrado. En Guaymas iban parejones, Eligio ocho, el maestro dos. En La Pintada la derrota parecía inminente para el alfabetizador: veinte a cinco el marcador. Cuando arribaron a Hermosillo el docente perdió toda esperanza ya que el marcador había crecido exponencialmente a favor de Eligio que llevó el record a cincuenta y siete contra nueve.

En la entrada de Nogales el oriundo de Jalisco quedó atrás por doscientas conquistas. Avergonzado pero reconociendo la calidad del oponente, optó por aprender las técnicas de conquista del tremendo amante que era su competidor.

Eligio fue asesor en materia sexual de ese fenómeno mediático conocido como el Malas Rachas, siendo el directo responsable que el citado gañan vomitara de placer, que se le destruyeran lo que le quedaba bueno de neuronas y que se convirtiera en esclavo de la sicalipsis de por vida.

También fue un bravo y feroz

peleador. Perdía o ganaba sus combates, pero nunca se rajaba, prefería el desmayo antes que la retirada. Él mismo nos contaba entre risas que retó en el cine López a un rival de amores, lo invito a salir a la calle para pelear como los hombres y los espectadores de la película decidieron abandonar la fastuosa sala para ver el viril encuentro. Cuando la gente salió a la calle, nuestro querido Eligio ya estaba tirado en el suelo, noqueado y lleno de tierra. Por su boca supimos que su rival se le quedo mirando fijamente a los ojos, lo tomó por las orejas asestándole tremendo cabezazo que lo privo de la conciencia.

Sólo él sabía ponerle pimienta a esas cosas de la vida que otros consideramos tragedia. Incursionó en la cocina, donde destrozó todos los finos y golondrinos paladares de sus amistades. La especialidad de la casa era esa salsa con sabor a pólvora que desfondó algunas trusas y bóxers.

Libador natural de la penca de maguey, preparaba unas exquisitas bebidas que satisfacían con creces los gustos más exigentes de propios y extraños.



“Se va uno de los galanes naturales más grande que he conocido, cogedor empedernido, lo mismo agarraba rubias que morenas, gordas que flacas. Por sus brazos pasaron las mujeres más hermosas (en su imaginación, por supuesto). Cuando un amigo se va, queda un espacio vacío, que no se puede llenar con la llegada de otro. Cuando un amigo se va, una estrella se ha perdido, la que ilumina la faz donde hay un niño dormido”.

Armando Sánchez

Poseía una imaginación que rayaba en lo sobrenatural. Las historias que nos contaba derretían nuestra libido que sucumbía ante la seguridad y empuje de ese Don Juan de la Polinesia.

Como todos nosotros, tuvo errores y aciertos. Juntos nos paseamos en la rueda de la fortuna que es la vida donde la mayor parte del tiempo estuvimos en la parte baja de la rueda giratoria.

Faustino Muños, José Ma. Talamante y el que escribe, descubrimos que el árbol que sembró el Oso Félix era el recinto natural de la carrilla, el canto bohemio y la continuación de la vida desde nuestra particular óptica, pero con la partida de Eligio se pierde un engrane en el fino velo de la vida. Se fue apenas hace unos días y lo seguimos esperando, parece que va entrar por la puerta del Copiz con su bicicleta por un lado y su inseparable gorra, parece que va a decimos: “mi güierever una cada uno o los violó”.

No se asusten, así era Eligio y así lo aceptábamos y nos aceptaba. Su vida fue una romería que duro más de sesenta años y que sólo las oscuras y profundas aguas de la muerte pudieron apagar. Un crespón negro enluta al Copiz y tiene nombre y apellido: Francisco Eligio Moreno Ramírez, el famoso Diablo, para unos; el chico de la Kino, para otros; el rey del hielito, para los demás.

En este nuevo ciclo de clases, los niños preguntaran por el señor de los bolis y nosotros lo extrañaremos por siempre y llevaremos en el lado izquierdo al primer socio del Copiz que cruzó el río de la muerte.

LA CARRETA...

POR: U AWI SAI YO'OWE

Vícam Switch No. 51/ Vícam,
Sonora. Agosto, 2011. Pág. 8

Cuántas pena y azotes sufrimos los que nacimos en la década de los sesentas y setentas. La autoridad paterna era ley y orden y pobre de aquel que se atreviera a desafiarla, se convertía al instante en víctima potencial de una feroz cintariza; parecía que al cinto le untaban chile porque ardía como quemada cuando le terciaban a uno el lomo o las nalgas de una manera salvaje y atinada, como le sucedió a un inocente muchachito. Esta es la historia.

Diariamente transitaba por las calles de Vícam un bolero muy grosero y hocicón. No se detenía ante nada ni nadie para gritar palabrotas, siempre lucía un collar de mocos espesos y amarillos que eran parte de su defensa personal. Era un deleite verlo cómo aspiraba la moquera para luego volver a depositarla sobre su pecho. Por una de las calles por donde el bolero pasaba, vivía un señor de rostro agrio

que era el blanco de las groserías del lustrabotas. ¡Viejo puto! –le gritaba el lépero chamaco– y el señor palidecía de coraje. ¡Viejo puto!, y el señor soltaba un espumarajo por los belfos.

Al día siguiente cambiaba de ofensa: ¡Viejo pachichi!, y aquel hombre se orinaba en los calzones de impotencia y por la verdad de la bolera sentencia. Cierta día, cansado de las ofensas del cabrón muchacho, le grito: ¡Párate ahí!, te voy a traer a mi hijo más grande para que te enfrentes a él. Ya me cansé de tus majaderías. Traígamelo, viejo güey –fue la respuesta.

Inmediatamente llegó el hombre aquel con su vástago. El muchachito cruzó el umbral de la puerta de la mano de su progenitor; lucía unas trusitas zaga llenas de hoyos y manchas de café negro sin azúcar. Su cara no tenía finta alguna de vengador de las ofensas a su padre; más bien tenía una carita de pendejo que no podía con ella, una fachada de chamaco pobre y chipilón. Su cuerpo era regordete, parecido a un costal de boxeo.

Esta situación no paso desapercibida para el bandido bolero que masacró al primogénito muy feo. En cuanto lo tuvo a su alcance, se le tiro a los pies derribándolo y cubriéndolo de mocos, se montó en el pecho del pobre muchachito al que le gritaba: ¡mocos, mocos, mocos!, al tiempo que lo madreaba. La cara del regordete bailaba de fea manera. Y otra vez: ¡mocos, mocos, mocos! Así se desarrollaba la madriza mientras el padre le gritaba: defiéndete animal, mientras que al mocosito le decía: ¿qué no ves que lo estás lastimando”.

“Ech que o pelo pirar ocos iza”, contestaba el masacrado. ¿Qué dices, infeliz? –gruñía el padre. Fue ahí donde el bolero levantó la cabeza e intervino en la plática para traducir: “Dice que no puede respirar

por los mocos que se ha comido y la madriza que le estoy dando, viejo puto”. Acto seguido, aquel bolero hijo de la chingada corrió dejando al pobre infante enterrado en un viaje de arena de donde solo emergían las derruidas trusas, nalgas incluidas. El furioso padre aprovechó para tomar entre sus manos pavoroso cinto con el cual le obsequió algunas decenas de cintarazos a su vapuleado hijo como castigo por la felpa recibida.

Cuando el pobre chamaquito se pudo levantar le dijo a su padre: está bien que el Arduvay (así se llamaba el bolero) me haya dado una madriza, pero ¿por qué dejaste que me cintareara el güey ese hijo de su perra madre? El padre, enfurecido, le pregunta: ¿A quién llamas así chamaco? Pues al hijo de su puta madre ese que me cintareó. Entonces el padre le aclara: fui yo, grandísimo animal, el que te cintareó. Ahorita vas a ver cómo te pongo de nuevo. Pero antes de la cueriza el muchachito se desmayó para disminuir el ardor de la cintariza, pero ni así se salvó de ser descuerado.

Así era la vida de aquellos pequeños héroes de esos tiempos, que hoy tienen cuarenta y cinco o más años. ¡Ajúa!, como ardían las nalgas, ¡aprendan, cabrones modernos!

La siguiente historia me fue contada por su protagonista y la titulamos “la historia de Juan el culón”. Dice mi amigo que él descubrió lo hoyudo que era cuando se asustó con una alcancía con figura de cochí. Dice que cuando la vio exclamó en su inocente e infantil lenguaje “me chuta cochito, papá”. ¿Qué dijiste, Juancito hijo de la chingada? –pregunta el padre. “Que me chuta cochito”. El padre, hombre rígido y ex militar, luego, luego le descargó con el puño cerrado –a manera de martillo– un chingadazo en el centro de la cabeza al tiempo que exclamaba: No seas culón, Juan.

Con el brutal madrazo se le salió un buen chorro de mocos, la lengua le botó para afuera como caja registradora, varios chisguetes de orín acompañados con algunos pedillos que se hacían acompañar de escolta (como cantaba el Piporro).

De ahí en adelante, Juan le tuvo miedo a los gallos, a la noche, al día, a su sombra, a la de otros, pero sobre todo a los pleitos. Me contó que en una ocasión que se encontraba frente a un espejo, realizando fintas como si boxeara, miró su imagen y se dijo: No me pegues, Juanito, no hay necesidad de que me golpees, soy muy culón, no me hagas nada,

ya me voy para mi casita de sololoy.

Con el paso de los años, Juan fue creciendo y con él, su miedo. Cuando contaba con once años se inventó una plegaria titulada “la plegaria del culón” que todas las noches tapado de pies a cabeza con una cobija, rezaba. La plegaria va así: Santa Bárbara de atoché, que no se me haga noche/ San Ramón elotero, que no me crezca más el agujero/ San Jacinto plebeyo, que no me miren feo/ Señora de los vientos, que no me busquen pleito/ Señor del vaivén, ponle alas a mis pies/ Santa Ramira nodriza, evítame una madriza/ San Perico Tellechea, que sepa defenderse ella/ Señora de la almohada, que no me pase nada/ San Manuel ojón, porque seré tan culón.

Esta letanía, aparte de repetirla cada noche, la pronunciaba cuando estaba frente algún peligro o estaba a punto de ser cacheteado. Los más allegados a Juan el culón cuentan una anécdota de cuando tenía 17 años. Resulta que le buscaron pleito a la hora de la salida de clases. Naturalmente, él rechazó el intercambio de golpes aunque llevaba todas las de ganar. Su presunto contrincante lo cuchiliaba y lo invitaba al pleito diciéndole: no seas culón, Juancito, éntrole a los chingazos, sólo te pegaré parado, ándale manito no le saques, déjame darte una putiza. A eso el culón contesta: Espérate hombre, déjame que esté más maduro para que me madreos como debe ser, déjame que alcance la mayoría de edad, dame chanza de crecer, no seas egoísta, hazme ese paro. A estas alturas de la plática, interrumpí al relator para preguntarle por el rival de Juan. Esa fue la vergüenza, exclama el amigo: fue un mocoso de sexto año más chapo que un metro.

Pero lo peor vino cuando Juan se casó. Fue a un baile con su señora (que tenía lo suyo, hay que reconocerlo). Hasta la mesa donde el matrimonio se encontraba llegó un borracho imprudente que sacó a bailar a su esposa. La señora acongojada le decía a Juan suplicante: dile algo, me está molestando, que me respete. Como Juan no dice nada, el borracho se le queda mirando y le grita: ¿Qué, amigo, la va hacer de pedo o qué? Para nada, señor borracho –contesta Juan–, soy muy culón, baile con confianza. Como Juan presentía que habría problemas, inicio su plegaria: “Santa Barbará de atoché, que no se me haga noche...” En eso estaba cuando ¡saz!, ¡splaf! Dos cachetadas arrebiatadas (“Santa chucha la pelada, que bonitas cachetadas”). Y Juan que le dice al borracho: Qué bárbaro amigo, tiene manos de artista, pero ni así voy a pelearme con usted, ya le dije, soy muy culón, culonísimo, uta, si supiera lo culón que soy, hasta miedo me da.

Época de pitahayas



Es tiempo de pitahayas, ese fruto tan común entre nosotros en esta época. Los pitahayeros de corazón saben que para recolectar el fruto hay que madrugar más que los pájaros porque las aves amanecen comiendo el fruto que abrió esa madrugada. Un llamado: cuidemos la pitahaya, el sahuaro y en general la flora local. La belleza de nuestros montes no tiene igual en el mundo.

Fraude

Garmag Espectáculos-Juan Gabriel

Por Armando Sánchez

A solo dos horas antes de comenzar el concierto de Juan Gabriel, el llamado Divo de Juárez, “dijo mi mamita que siempre no”. Eso todo mundo lo sabe, pero lo que mucha gente ignora es que el dinero de los boletos de miles de personas no lo han regresado y de esto ya pasaron ocho meses. Hasta la fecha no han regresado ni un cinco.

La Profeco salió con que ellos ya no podían hacer nada porque ya habían citado tres veces al bandido dueño de la empresa que pomposamente se hace llamar Garmag Espectáculos y que no había querido ir. Y pues ni modo... así de facilito despacharon a los reclamantes. Eso sí, allí mismo le recomiendan a uno que se vaya a la Procuraduría como si no supieran que esa institución es un pozo sin fondo de burocratismo y negligencia. Si acaso uno tiene el aguante de seguir todos los trámites que la Procuraduría le exige al que denuncia, al final van a salir con que no pueden hacer nada. Y ni modo, vivimos en el país donde impera la impunidad. Mientras tanto, esas miles de gentes se quedaron sin ver a Juan Gabriel y sin su dinero.

El concierto se iba a realizar el 18 de diciembre, aunque los boletos se vendieron en su totalidad meses antes de esa fecha.

Desde luego que como es de esperarse, el empresario le echa la culpa al artista y el artista, que también es gallo (o gallina) bien jugado ya que de esas demandas tiene a lo cabrón.

Sin embargo, el que vendió los boletos fue el empresario, por lo que es él quien debe responderle al público. Si el artista le quedó mal, que se entienda con él, pero que antes cumpla al menos con la devolución del dinero. La cancelación de conciertos y obras de teatro no es una cosa frecuente, pero cuando sucede, en la mayoría de los casos regresan el dinero de las entradas. Si, como es el caso, el dinero se queda en manos del empresario, se trata de un fraude y las autoridades deberían de poner más atención y eficiencia en la comisión de ese delito.

El empresario dice como Juan Gabriel: “No tengo dinero ni nada que dar, lo único que tengo es amor (cuerpomático) para dar. Ese concierto sí que “no vale la pena, es una miseria, son muy pocos besos para un enamorado”.

Todavía hoy, como un recordatorio del fraude “Juan Gabriel-Garmag Espectáculos”, por la calle California luce este espectacular anuncio como un homenaje a la comisión de delitos en contra de la ciudadanía. La impunidad, pues...



Denuncia

Hace un año denunciarnos aquí, atendiendo las quejas de residentes afectados que llegan a enterar a esta redacción del problema, la obstrucción del callejón Masocoba en su desembocadura en la calle principal.

Esa denuncia, al parecer, se atendió (porque sí se atendió) sólo mientras el asunto estaba en boca de la ciudadanía, pero una vez que se agotó el *Vícam Switch* donde se publicó, todos (y lo grave es que la autoridad también) se olvidaron del asunto.

Hay en esa esquina un comercio muy visitado y tanto los proveedores como los clientes se estacionan en el callejón impidiendo que entren o salgan los que viven en él.

Los residentes de tal callejón deben dar la vuelta hasta la carretera o hasta la secundaria para entrar o salir de sus casas. Ya se han presentado emfrentamientos entre personas en ese punto y las autoridades como si nada.

No es esa la única calle que los automovilistas bloquean en el pueblo. Allí donde a alguien le da la gana estacionarse, aunque impida el paso. El hecho refleja la gran falta de civilidad en un pueblo que parece conformarse con cada vez menos.

Si los propios habitantes no son capaces de respetar reglas mínimas de convivencia civilizada, ¿cómo quieren que el gobierno venga a resolver problemas generales, de beneficio colectivo? ¿No cree usted?

Hacemos un llamado al comandante Benito para que meta orden en el asunto del uso abusivo de las calles por los automovilistas.

Las Noticias en Verso

Profesor Ramon Castro Cital

“Calderón es un político que ha dado muestras suficientes que se enoja rápido y reacciona en consecuencia”: Raymundo Riva Palacio, Columnista. “Yo también soy de mecha corta, pero el que manoteó fue Calderón”: Javier Sicilia.

Dicen que es de genio vivo
Según la prensa reporta;
Se le pierden los estribos
Y su mecha queda corta.

“El Senado apesta... el olor proviene del drenaje”.

Manos mal que los hedores
Del drenaje están saliendo;
Nosotros aquí creyendo
Que era por los senadores.

Fallas al ser construido
De edificio del senado;
Sólo fue un mal entendido,
¡Perdón por lo mal pensado!

“Ocho jugadores de la sub. 22, separados del equipo por indisciplina”

En un cuarto chuta y chuta
Pero no a un balón pateando,
Según están informando,
“jugaban” con prostitutas.

“Elba Esther Gordillo se negó a nombrar a aspirante o partido al que apoyará en 2012”.

Esperará sentadita
Pues la ocasión lo amerita
Pa’ elección presidencial
Hasta que quede el mejor,
Aclaro: el mejor postor,
Para rentar el PANAL

“Destapan cloaca: Yunes reta a Gordillo; exhiben trapitos en la Permanente; chocan en Congreso por acusaciones mutuas entre Yunes y Gordillo”.

Ahora de aquí pa’l real,
se destapa alcantarilla
la cloaca o el albañal
qué más da entre tanta grilla

Creemos a pie juntillas
Que con este lodazal
Lo inmundo salpicará
A toda la camarilla.

Alba Gloria	Alba Gloria
Quisiera ser poeta	Inepo ala poeta tu ean
Para escribirte versos bonitos	Usyolisi eu ji’ojte ean
Versos que alegren tu corazón	Em jiapsi alletua ean.
Alba Gloria	Alba Gloria
Tu nombre representa el amanecer	Machiata benam empo teak
Y la gloria en la eternidad	Gloriata jajam machik.
Quisiera ser Como el lucero de la mañana	Inepo ala Machia choki tu ean
Para darte luz celestial	Belosala enchi jibau ean
Quisiera ser el aire que respiras para darte vida una eternidad	Inepo ala Jeka tu ean Jiba betchi’ibo enchi jiapsitua ean.
quisiera ser como los rayos del sol para entrar por tu ventana	Inepo ala Ta’a jimsimtu ean Em kaapo lu’ula kibak eann.
quisiera ser como los dulces serafines para darte música celestial	Inepo ala Usyoli serafin tu ean Ania betana usyoli Bwikata enchi mik ean.
quisiera ser como tu ángel guardián para estar donde estés tú.	Inepo ala Em anjel ye susuamtu ean Jak juni’i emak an ean
Por un caminito Por entre rosas hermosas	Ili bo’ot Usyolisi sewampo lu’ula
Irás llena de felicidad	Empo alleaka simne.

El Pájaro

Octavio Paz

En el silencio transparente el día reposaba:
la transparencia del espacio era la transparencia del silencio.
La inmóvil luz del cielo sosegaba el crecimiento de las yerbas.
Los bichos de la tierra, entre las piedras, bajo la luz idéntica, eran piedras.
El tiempo en el minuto se saciaba.
En la quietud absorta se consumaba el mediodía.

Y un pájaro cantó, delgada flecha.
Pecho de plata herido vibró el cielo,
se movieron las hojas, las yerbas despertaron...
Y sentí que la muerte era una flecha que no se sabe quién dispara y en un abrir los ojos nos morimos.

Vícam Switch No. 51/ Vícam, Sonora. Agosto, 2011. Pág.

Reflexiones del JG

Damos la bienvenida en este espacio a un personaje al que llamaremos el JG para que el verdadero (el ego alter; porque este es el alter ego) mantenga el anonimato que le exigen sus tareas en un importante órgano del estado mexicano. El JG es un individuo que navega sobre la espuma del denso (y a veces oscuro) mar de la literatura. Hará, para el Vícam Switch, una re-lectura y una búsqueda en su memoria, en sus observaciones y en las páginas de los libros y las compartirá con nuestros lectores. Aquellos aforismos que provenga de otros autores aparecerá entre comillado. Los textos sin comillas son autoría del JG.

Quiero que esta distancia mía se distinga por su naturalidad, para que mi imagen no resulte de una obviedad sin elegancia. (El JG)

Reflexiones

“Antiguos compañeros se reúnen (Ya somos aquello contra lo que luchamos a los veinte años)... ¿Qué pensaría de mí si entrara en este momento y me encontrase en donde estoy, como soy aquél que fui a los veinte años?”. (José Emilio Pacheco)

“He creído saber lo que me separa de mis veinte años. Siento desdén, temura y compasión por aquel muchacho, me espanta ver lo que pretende y lo que ignora; no me atrevo a pensar en lo que él piensa u opina de éste que ahora soy”. (Ricardo Garibay)

“Me recuerdo; muy importante mejorar tríceps y bíceps. Si el joven que fui me viera aquí en este sueño absurdo, me infamaría sin piedad.” (Rafael Pérez Gay)

Enamoramientos

Por esa mujer, yo daría mi alma al diablo, ¡Pero no encuentro ni a la mujer ni al diablo! (El JG)

“Quizá hasta la esperas me quedaría prohibida, no ya la esperanza sino la simple espera, el refugio último del peor de los desdichados, de los enfermos y de los decrepitos (...) El refugio de todo ser sobre la tierra, de todos menos de mí.” (Javier Marías en Los Enamoramientos)

“Tenía esa mirada sutil e intensa que a veces evidencia neurosis, a veces ansiedad sexual y otras es simplemente el resultado de una dieta drástica.” (Raymond Chandler)

Quise ser un hombre sin despecho/ apenas acariciado con el leve toque melancólico/ de un perdedor resignado a su suerte/. Y no lo soy. Quise vivir una tranquilidad desamorada/. Y no la vivo. (El JG)

“Las doce horas negras, así le llamaba Víctor Hugo a la noche, ese espacio abierto a la clandestinidad, al delito, al amor secreto, a la transgresión de las sombras”. (Rafael Pérez Gay)

“...la belleza causa vértigo” (Juan Villoro)

No hay progreso sin víctimas; no hay pasión sin dolor. (El JG)

Intimidades

“Desde que contamos con internet, los rumores no son como antes. La verdad llega demasiado pronto.” (Juan Villoro)

“El autoengaño es la versión más compasiva de la vida.” (Gil Gamés)

Mañana será el día/
En que todos tus recuerdos/
Salga/
Al fin/
Por las tristezas de mis ojos. (El JG)

“La tristeza no hace rebajas”. (Eliseo Alberto)

“Antídoto contra el aislamiento, las redes cibernéticas se han vuelto confesionarios íntimos donde la mentira se trueca en ilusión... La soledad es, sin duda, la epidemia más devastadora de nuestro tiempo. Nos dejamos dominar por su extraordinario talento de seducción”. (Eliseo Alberto, a la hora de su muerte).

Comunicado

de la tribu yaqui del pueblo tradicional de Pótam

El gobierno del estado ignora los acuerdos de Loma de Guamúchil

El territorio yaqui está siendo acometido por turistas, académicos, instituciones gubernamentales, partidos políticos y torocoyoris, impulsados desde el gobierno del estado de Sonora. El arribo de la alternancia en Sonora tiene a estas fechas un saldo político nefasto, opaco y nebuloso para la sociedad indígena. Particularmente en el pueblo yaqui. Como todos saben, los operadores prianistas, quedaron en situación de fortalecer sus intereses particulares desde el estado mismo. La visión ofertada de estos operadores es brindar una atención económica, sin distingo de funcionalidad política, a quien cumlgue con sus “operaciones” financieras y políticas.

No existe respeto alguno hacia las instancias yaquis de gobierno. Obvio, por que dicha operatividad alcanza las inmediaciones a estas.

Antecedentes recientes operados desde el medio político externo, con gran influencia de manera inversa a la lucha del sistema social yaqui:

1.- Cuando el legislativo y ejecutivo, en Sonora, omiten platicar y consultar de manera pública los términos de la ley indígena de sonora (2010).
2.- Mismo procedimiento, hasta ahora, del derecho de consulta. El papel de CDI es muy mediática. 3.- La tergiversación política del contenido de la reunión y acuerdo institucional para el cumplimiento de “los veinte puntos” con los ocho pueblos yaquis (mayo 2010).

Los pasos que siguen los operadores políticos del gobernador del estado, para sus intereses al interior de la tribu yaqui, a la fecha:

1.- Imposición del venado que se construye en Loma de Guamuchil, monumento de la ignominia al pueblo yaqui. Dentro de fines turísticos negros planeados desde mentes perversas que han saqueado por años aspectos de la memoria cultural yaqui. Tiene como destino, entre otras cosas el maniqueo histórico y cultural, dando la imagen de que la tribu yaqui está conforme con su sometimiento político.

2.- Han impuesto una modalidad de acción infiltrante en las decisiones de gobierno tradicional, por la influencia de torocoyoris, y es que con el pretexto de dar mantenimiento a las iglesias de los pueblos yaquis tradicionales, han socavado dicha institución en asuntos de política interna de la tribu yaqui. La alianza de las instituciones culturales indigenistas y torocoyoris es una aleación de efectos devastadores al pueblo yaqui.
3.- Los efectos de los “invernaderos políticos”

de Tórim y de Loma de Guamuchil se han inscrito dentro de procesos electorales y en la disputa por el control político del gobierno tradicional yaqui. Estos tienen como fin lograr que el gobierno tradicional devenga en retirar los recursos de Fifonafe a cambio de la culminación de la expropiación del territorio yaqui intentado en 1997, recurso instrumentado por “los profesores bilingües torocoyoris” insertos en los operadores del pri-an. En contraposición de los yaquis tradicionalistas. En este procedimiento está involucrada la Conagua por medio de Rendón Pimentel, como



el “caballo negro” a desarticular la demanda que tiene el estado mexicano por parte de la tribu yaqui ante la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos en USA, desde 2006 y 2010 respectivamente. (La evasiva de Conagua de otorgar agua a la apertura de 15 mil hectáreas, que son parte del “acuerdo de los veinte puntos”).

4.-El grupo ITESCA, que en un grupo político-mafioso de las primeras generaciones del ITA 21, que ha creado células y establecido redes de operación en las universidades del Sur de Sonora (UTS, ITESCA, universidad de



Etchojoa, ITA 21 y el ITSON) se ha acomodado en la tribu yaqui, sin el permiso de las instancias rectoras de la tribu yaqui. No existe un proceso previo, libre e informado de sus pretensiones. Ha sido más bien a los fines expansionistas de la institución, sin respetar el principio de orden que debe imperar. Esta institución es la primera en desacatar conscientemente los postulados de las leyes y enmiendas en materia indígena, tanto nacional como internacional. Su postura es igual a la de sus aliados políticos. Estos aliados son gente sin escrúpulos que fungen como esquirols al interior de la tribu yaqui, a favor de un servilismo electoral. La dádiva, prebenda, el favor, el proyecto son los estimulantes de su entreguismo. Claro está que está inserto en los intereses electoreros del gobierno actual. Es claro que la subversión de la agenda de los veinte puntos se trocaron por asuntos que no son prioritarios de la tribu yaqui, como son: invernaderos políticos, ITESCA, turismo (¿O terrorismo?: monumento del venado ignominioso), colonización

azul de las instituciones en territorio yaqui, organismos “baja-recursos” y otros; que como común denominador tienen la “operación de imposición de estado”.

5.- El Senador Castelo Parada: ¿cuáles son sus intereses reales en favorecer a un panismo inconforme o grupos del PRI?; no grato en los ocho pueblos yaquis; aliado a los enemigos de la tribu yaqui, torocoyoris. Obvio: las tierras de la Isleta I y la Isleta II, que ocupa irregularmente en Cócorit. Son territorio reclamado por la tribu yaqui.

Finalmente, ¿Y el derecho de consulta que tiene la tribu yaqui, qué?; ¿La ley indígena, qué?; ¿Y el acuerdo de los ocho pueblos con la federación y el gobernador del estado, qué?; ¿Qué va a pasar con los veinte puntos acordados en Loma de Guamuchil?; ¿Cómo reaccionará la tropa de los pueblos yaquis a esto?; ¿Se debe aplicar la justicia yaqui a los torocoyoris?

Pueblo de Pótam. A 1 de agosto del 2011





**Ayer, como ayer y
ahora, como ahora**

Julián Valenzuela
agalope@vicamswitch.com

Otra más

*“Seré rico en la medida en que mis ingresos sean superiores a mis gastos,
y mis gastos sean iguales a mis deseos”.*
Edward Gibbon

El ansia de poder y dinero está llevando a este mundo a la quiebra, tanto económica como socialmente, tomando como lo social la moral y las buenas costumbres, en sí, las reglas sociales que cada vez están más fracturadas, no hay respeto por los demás, cada vez vemos más delincuencia, más violencia y más drogadicción.

Lo más malo es que al parecer no tenemos memoria y la historia no nos ha servido de nada, ya que olvidamos con facilidad lo más doloroso de nuestro pasado. ¿Será porque es mucho más que lo bueno? Los gobiernos nos han hecho creer que la Independencia y la Revolución Mexicana fueron en beneficio de los pobres, y no nos damos cuenta que nada mas fueron un medio utilizado por la clase pudiente de la época.

Un trancazo diario que recibimos y que ya es crónico en nuestro país es la crisis económica que ha afectado nuestras vidas así como afectó la de nuestros antepasados. Sin embargo, en cuanto pasa la crisis nos olvidamos que existió. La historia nos debería de servir para no caer en los mismos errores, pero quién se acuerda de las crisis por malas finanzas a las que nos llevaron los presidentes Luis Echeverría, José López Portillo, Miguel de la Madrid, Carlos Salinas, todos priistas. Pero resulta que ahora Peña Nieto es el bueno para el 2012; no digo que el gobierno panista lo haya hecho muy bien, pero por qué volver al pasado si podemos tener un futuro.

Demasiados países están gastando cada vez más dinero del que generan. El déficit de Washington supera ya el 10% del Producto Interno Bruto. Grecia y otros países de Europa se mantienen a flote solamente por los rescates de países ricos, como Alemania.

Para mantener sus actuales gastos, el Gobierno de Estados Unidos requiere contratar más deuda. Pero los pasivos de la administración federal ya han subido de 62% del PIB en 2007 a casi 100% en este 2011. Pero para poder seguir funcionando necesita que se suba el tope de su deuda para poder obtener más crédito y seguir gastando lo que no produce. Haga de cuenta que sacamos fiado con el Chemo y no alcanzamos a pagarle y ahora queremos que nos que nos fie más y que hasta nos preste dinero para pagarle. Esto es como los remedios caseros, que te alivian pero no te curan.

De alguna manera, demócratas y republicanos se pondrán de acuerdo para elevar ese techo financiero al cual el agua ya le está rebasando las orejas. En lo que sí están de acuerdo es en no dañar en lo más mínimo los intereses de los ricos. Allí también es igual que aquí, como dijera el Güerito Piñuelas: “los pobres olemos mal”.

Según las cuentas alegres, México está en una situación privilegiada ante esta nueva amenaza de crisis mundial ya que el déficit de presupuesto de nuestro país es bajo en comparación con el PIB. Pero es una locura pensar que si el dólar se desploma nuestro país va a salir bien librado ya que mucha de nuestra economía depende de Estados Unidos y su relación comercial.

Si nos ponemos a pensar en el futuro próximo, gane quien gane las elecciones del 2012, no tendrán mucho margen para cambios en la relación bilateral, es decir, en problemas de seguridad, narcotráfico, migración y comercio. No por nada en México existe un marcado bipartidismo, a modo de los intereses de los Estados Unidos.

La izquierda desgraciadamente no se pone de acuerdo ni entre ellos mismos, mucho menos podrá darle un buen giro al timón de este barco que cada vez va más a pique.

Lo mejor es estar preparado y tratar de no endeudarse y menos sin necesidad.

Polígono

Por Rosendo Diego Acosta Mora
Einstein y el Proyecto Manhattan

*“Todos somos muy ignorantes;
lo que pasa es que no todos ignoramos las mismas cosas.”*
Einstein.

El proyecto Manhattan fue una operación ultra secreta del gobierno de los Estados Unidos con la coparticipación discreta de sus aliados, Inglaterra y Canadá, durante la segunda guerra mundial. El propósito del citado proyecto era el desarrollo de armas nucleares antes de que los alemanes, que ya trabajaban en el asunto y lo hubieran conseguido dado el afán expansionista y bélico de los germanos.

Los principales operadores científicos del proyecto Manhattan fueron Robert Oppenheimer y Enrico Fermi, pero existe la creencia popular de que Albert Einstein fue uno de los principales artífices en el diseño y construcción de la bomba atómica. Lo cierto es que la participación del científico alemán nacionalizado estadounidense únicamente se limitó a enviar una carta al presidente Roosevelt, instándolo a la necesidad de desarrollar dicho proyecto, a lo cual el gobernante norteamericano accedió, en función del prestigio indiscutible de Einstein.

El proyecto Manhattan concluyó con la creación de dos bombas de fisión nuclear, denominadas Little Boy y Fat Man, que fueron arrojadas sobre Japón unos días después de su desarrollo.

Little Boy fue arrojada sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945 causando en segundos la muerte de 140 mil personas. La bomba fue fabricada a base de uranio, con un peso de cuatro toneladas y una potencia de trece kilotones (un kilotón es equivalente a una tonelada de TNT, un poderoso explosivo usando, entre otros usos, en la minería). Little Boy fue lanzada desde el tristemente célebre bombardero norteamericano Enola Gay.

Fat Man redujo a escombros la ciudad de Nagasaki tres días después del primer bombardeo, es decir, el 9 de agosto de 1945. Esta bomba era más potente, tenía 25 kilotones, pero afortunadamente, debido a lo accidentado del terreno en Nagasaki, cobro menos víctimas (unas 40 mil).

Ambas bombas fueron de fisión nuclear, proceso que se desencadena en el núcleo del átomo. La fisión sucede cuando el núcleo se divide (o fisiona) en núcleos mas pequeños, liberando enormes cantidades de energía en una reacción en cadena (la fisión de un átomo fisiona otros, y estos a otros y así sucesivamente). El proceso contrario es la fusión nuclear

(los átomos se unen formando un átomo más pesado). Después del bombardeo, Japón se rindió de manera incondicional ante los Aliados encabezados por los Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

Sin embargo el bombardeo nuclear deja una enseñanza bastante significativa. Japón es un país pequeño en extensión, aproximadamente el doble de Sonora, que quedó diezmando en sus recursos y con cicatrices que aún perduran. Pero

cual moderno Fénix, resurgió de sus cenizas a tal grado que en la actualidad es una de las potencias con mayor grado de desarrollo económico y tecnológico. Tal proeza solo pudo ser lograda con base en el enorme amor al trabajo que caracteriza a los nipones.

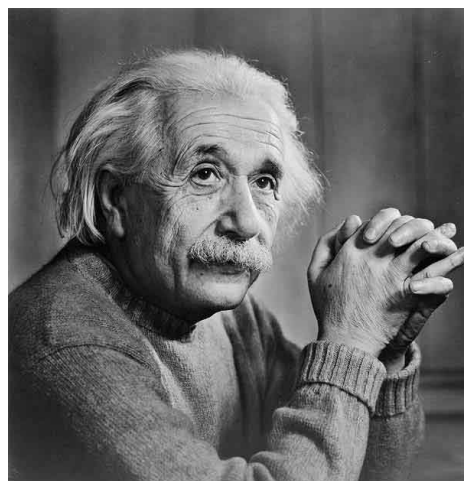
En la actualidad el poder de destrucción y la abundancia de armas nucleares son cientos de veces mayores a las que destruyeron Hiroshima y Nagasaki. Al menos diez países del mundo son capaces de producirlas. Ojalá que no tengamos que ser testigos de otra tragedia como estas que está que

este mes cumple sesenta y seis años.

En otros temas menos trágicos, deseo recomendar la lectura del libro Yo Robot del escritor soviético nacionalizado estadounidense Isaac Asimov. El libro recrea de una manera amena y detallada un futuro en el cual los robots alcanzan niveles de desarrollo tal que poseen inteligencia propia. Leer a Asimov sin duda resulta estimulante para las neuronas; es uno de los escritores más prolíficos de la humanidad; es bioquímico de profesión y sus textos abarcan desde la ciencia ficción hasta ensayos de divulgación científica.

En Yo Robot, Asimov plantea las tres leyes de la robótica: primera, un robot no puede dañar a un ser humano ni permitir que ningún humano sufra daño; segunda, un robot obedece las órdenes de los seres humanos, excepto cuando estas entran en conflicto con la primera ley; y tercera, un robot protege su propia existencia en la medida que esta no entre en conflicto con la primera o segunda ley.

Yo Robot resulta una lectura obligada para los jóvenes de educación básica o niveles más avanzados. Seguramente les parecerá interesante, aleccionadora en función de tratar temas que resultan por demás interesantes como la informática, la robótica y las tecnologías de la información y la comunicación... Hasta la próxima.





Mi Hijo y Yo

Por Rubí E. Landeros Pineda

Psicóloga Clínica

rubilanderos@vicamswitch.com

“No hables con extraños”

Con la ingenuidad e inocencia que caracteriza a los niños, mi nieta iba informándole a quien la quisiera oír con su peculiar estilo hermosillense, lo siguiente: “Oye mushasho (o mushasha, según el caso), no creas que yo vivo aquí (hablaba de la ciudad de México), yo sólo estoy de vacaciones porque yo vivo en Hermosillo” (así, con r). ¿Por qué le platico lo anterior? Primero que nada, como buena abuela, me gusta hacer del conocimiento público lo que en particular me causa gracia de mi pequeña; segundo, porque creo que es importante estar al pendiente de lo que los más pequeños son capaces de informar a conocidos o desconocidos de su entorno familiar o social.

Los preescolares y los escolares son esencialmente crédulos; en este sentido, los adultos pueden, si eso es lo que desean, hacer que los niños hablen de su familia, de su escuela, de sus mascotas, de sus amigos. Pueden fácilmente, engañar a un pequeño.

Es común, sobre todo en los pueblos y ciudades pequeñas, donde se cree que los niños no corren riesgos, permitir que éstos vayan a jugar solos al parque, o a la calle, o a visitar a su amiguito que vive a una o dos calles de casa. Lo malo no es dejarlos salir, sino de no prevenirlos sobre los riesgos que pueden correr al hablar con extraños.

Hace unos meses, en el parque que se encuentra cerca de mi casa, estaba una niña de aproximadamente siete años de edad jugando en los columpios. Yo estaba sentada viendo cómo mi nieta subía al resbaladero; en eso la pequeña se me acercó y empezó a platicar conmigo. La niña muy vivaz y despierta, me empezó a cuestionar sobre lo que hacía en el parque. Contestando sus preguntas, voltee en diferentes direcciones para ver si por ahí se encontraba su mamá o alguien que la estuviera cuidando; al no mirar a nadie, le pregunté que quién la acompañaba, a lo que me respondió que nadie, que siempre iba sola al parque porque su mamá trabajaba hasta tarde y su abuela, que no vivía con ella, sino que la cuidaba, era un poco vieja y no quería llevarla, por lo que ella iba sola. Cuando preocupada le pregunté que dónde vivía, me señaló hacia la avenida y me dijo, casi llegando al López Portillo. Esa calle queda más o menos a unas 15 cuadras del parque, y en ese momento empezaba a oscurecer.

La Jana (que es mi nieta), vino corriendo hacia mí para avisarme que tenía ganas de tomar agua, por lo que me despedí de mi nueva amiguita pidiéndole que se fuera para su casa ya que se estaba haciendo de noche, a lo cual despreocupada me dijo que se estaría otros 15 minutos porque al fin su abuelita estaba viendo su novela.

Me pregunto si este es un caso aislado o si es común. Me gustaría creer que es un caso entre miles en que los niños tienen quien esté al pendiente de ellos al 100%. Sin embargo, sabemos que los niños están expuestos a ser robados o a situaciones peligrosas, sobre todo si no se les cuida apropiadamente. ¿Qué hubiera pasado si en vez de platicar conmigo la pequeña se pone a platicar con alguna persona que no tenga precisamente buenas intenciones?

Normalmente un niño o niña debe estar acompañado de un adulto que cuide de su persona, alguien que

aleje a desconocidos indeseables, alguien que proteja al niño o a la niña no sólo de extraños sino incluso de actividades que pongan en riesgo su pequeña persona. Recordemos que los más pequeños suelen ser impulsivos. A veces corren detrás de una pelota y cruzan una calle sin precaución; otras juegan tan rudo que se golpean fuertemente, y cuando hay ausencia de un adulto cerca puede ser motivo de una desgracia.

Estar al cuidado de los más pequeños no es pérdida de tiempo, es por el contrario ganar en tranquilidad para uno mismo. Alejarlos de situaciones riesgosas, enseñándoles a cuidarse es mejor que lamentarse cuando ha sucedido algo malo.

No se trata de ponerse histérico pensando que todo lo malo puede sucederle a nuestros hijos; es ser consciente de una realidad que anuncia que los tiempos no están para que los niños preescolares o escolares anden sueltos como animalitos silvestres. Nunca están de más los cuidados que se puedan prodigar a los niños. Enséñelos a no platicar con extraños, a no abrir la puerta si no saben quién toca, a nunca decir que están solos en casa, a negarse rotundamente si alguien le pide hacer cosas que no desean. Recuérdele constantemente que nunca mandará a algún desconocido a recogerlo a la escuela o al parque, aunque ese extraño les diga que usted lo mandó. Acuérdesse que los niños son ingenuos y pueden creer cualquier mentira dicha con firmeza.

Por último, y porque creo que también es importante, si usted es de los padres o madres que tienen acceso a internet, nunca permita que sus hijos menores de edad participen en las tan mencionadas redes sociales. Éstas son nichos para perversos que valiéndose del anonimato pueden engañar a los niños. Cuide a los más pequeños, esté al tanto de ellos y aunque sea cansado téngalos cerca de usted el mayor tiempo posible, hasta que sean verdaderamente capaces de cuidar de sí mismos. Esto no es atentar contra su independencia; por el contrario, es darles las herramientas de seguridad para llevar en el momento oportuno una vida plena e independiente.



El agobio por el calor



“Vagabundo de primera clase”

Por: J. Juan de Dios Gastelum



Por una iniciativa del Diputado José Guadalupe Curiel, del PRD, el congreso organizó el torneo amateur “Fútbol en tus Vacaciones. El Chicharito puedes ser tú”. Se apuntaron más de 1,600 niños de primaria y secundaria de diez municipios del estado. Los partidos, inaugurados por el diputado Curiel, arrancaron simultáneamente en Hermosillo, Guaymas, Empalme, Cajeme, Huatabampo y Navojoa. Por lo que vemos, se saltaron a Vícam y, desde luego, nos gustaría saber cuál es la razón por la que se dejó fuera a esta comunidad donde hay futbolistas de primer nivel en todas las categorías. “La intención de esto es que los niños cuenten con algo productivo qué hacer en vacaciones, y que no pasen tanto tiempo con los videojuegos y la televisión, que hagan deporte y si en ello descubren que tienen esta vocación, pues como dice el slogan, por qué no, el Chicharito puede ser cualquiera de ellos” consideró el legislador.

Obituario

Este verano se nos adelantaron en el camino
las siguientes personas:

Miriam Salomón

hermana de nuestro amigo Pancho Salomón

Rafael Sandoval

papé del Jando, que falleció en Los Ángeles, California

Eligio Moreno

fiel miembro del Club Cópiz

Manuel Ortiz González

hijo de Alicia González Johnson y hermano de nuestro amigo Miguel.

A todos los familiares de los fallecidos les enviamos
nuestras más sinceras condolencias y el deseo de una
pronta resignación.

El sábado 9 de julio de 2011, el mundo despertó con la fatal noticia del asesinato de Facundo Cabral. Se lleva en sus alforjas las vivencias de 170 países que recorrió, llevando a su gente un canto de esperanza, una voz de aliento, una nota de armonía...

Se va el filósofo que hizo de la música y de la palabra sus armas poderosas de comunicación con sus semejantes. Se va el ser humano “librepensador y libresentidor” —como él mismo se definió—, que conoció ‘El Sermón de la Montaña’ estando en la cárcel, y que sin ser pastor ni pertenecer a religión alguna, fue incansable seguidor del maestro Jesús y predicador de su verbo hecho canción.

El escritor, locutor y periodistavenezolano Leonardo Padrón, escribió en su segundo libro *Los Imposibles* lo siguiente: “Para los que aún no lo saben, en el planeta hay vagabundos de primera clase. Se les puede reconocer por su manera de hablar, como si la locura y la poesía vivieran en una misma frase... y hay uno, particularmente, que responde al nombre de Facundo Cabral (La Plata, Argentina, 1937)”.

“Dicen que reflexiona en ‘re mayor’, que canta en forma de poema, que protesta y cuestiona y acusa y predica y defiende y agita sin descanso. Muchos resumen a Facundo Cabral en una sola frase, quizás excesiva, quizás solitaria: el juglar del siglo XX... Los vagabundos de primera clase son seres imprescindibles e irremediables”.

Facundo fue un “vagabundo de primera clase”, ese vagabundo que viajaba en un tren muy largo al que nos subimos muchos jóvenes en los años 60 y 70 en los albores de nuestros sueños y esperanzas, cuando anhelábamos salir del terruño en busca de nuevos y desconocidos horizontes. Ese Facundo que interpretamos cuando fuimos bachilleres; el autor de “No soy de aquí ni soy de allá”, “Pobrecito mi patrón”, “Cuando un amigo se va”, “He pensado mucho en ti”, “Este es un nuevo día”, etcétera; cuando la canción de protesta era la catarsis a nuestra inconformidad y renuencia al orden establecido.

La tragedia acompañó a Facundo hasta el día 9 de julio de 2011. Su vida azarosa comienza desde un día antes de que naciera, pues su padre se fue de casa. “Cuando mi padre se fue, mi abuelo echó a mi madre de su casa. Así que nací en la calle, en la vereda, un 22 de mayo (de 1937). Yo estoy marcado por la calle. Y mi madre, por culpa de mi padre, se enojó con toda la humanidad y dijo: ‘no quiero ver más seres humanos’”.

Alguna vez escuchó que a su madre le dijeron que en Buenos Aires había un

presidente que daba trabajo a los pobres. Fue así como Facundo viajó a la edad de nueve años a la capital argentina e hizo acto de presencia en la Casa Rosada, donde conoció a Juan Domingo Perón y a su esposa Eva. Y Eva Perón exclamó: “¡Por fin alguien que pide trabajo y no limosna! Por supuesto que hay trabajo, mi amor, siempre hay trabajo. Encárguense del niño”.

“Me llevaron a un lugar, me dieron ropa nueva, me bañé después de meses, comí comida caliente. Me sentí respetado, sentí que era parte de la sociedad”. Eva Perón “fue la primera cosa bella que vi en mi vida. Yo descubrí a la mujer con Eva Perón. ¡La belleza, con un vestido!...”

Y en otra faceta de sus tragedias, cómo olvidar aquel accidente aéreo en que perdieron la vida su esposa e hija, lamentándose siempre de no haber podido esquivar aquella manifestación que lo hizo perder el vuelo. “En una ocasión que fui a cantar a la Universidad de Harvard, ella me estaba esperando en Los Ángeles con la niña. Yo debía encontrarme con ella para seguir a Chicago pero mi vuelo se atrasó dos horas y perdí el avión. Ellas sí subieron y murieron. Ella de 23 y la niña de un año”.

Con su muerte, se queda con nosotros un gran legado de filosofía y de vida; enseñanzas, vivencias, experiencias; una gran lección de fe y perseverancia; un ejemplo de humanismo y confraternidad universal.

“Cuando un amigo se va/ se queda un árbol caído/ que ya no vuelve a brotar/ porque el viento lo ha vencido...” Se va el admirador de Borges; se va el que nunca olvidó la ciudad de Taxco, Guerrero, porque decía que “es toda artesanal, está toda hecha a mano”; el que tuvo como libro preferido a La Biblia; el que llevaba su guitarra como amuleto; el que profesaba como mandamiento: “Para vivir mejor hay que ser mejor”; el que le hubiera gustado envejecer en Oxford porque vio una gran biblioteca y pocos cuartos y sólo aceptan gente sola y no hay música funcional ni aire acondicionado. “Y dije: Acá me sentaría a leer a Thomas Mann, a Ítalo Calvino, a Marguerite Yourcenar; releería algunas cosas de Borges, principalmente la poesía, y moriría en paz con todos esos libros alrededor, en un sillón inglés”.

Pero no. No se le hizo terminar en Oxford. La muerte lo sorprendió en Guatemala de la peor forma, violenta e inesperada; una vez más perdió el vuelo porque interrumpió su tránsito la manifestación de las balas asesinas. No pudo llegar al aeropuerto este ‘vagabundo de primera clase’.

También la muerte, ni es de aquí ni es de allá... Nadie sabemos dónde ni a qué hora se hará presente.



Cuestión de Salud

Enf. Arcelia Ochoa
arcelia8ap@hotmail.com

¡Aguas con el Sarampión!

Ante la alerta epidemiológica de la Secretaría de Salud por los brotes de sarampión en el país, es importante conocer y estar pendientes de esta enfermedad para evitar posibles complicaciones que nos puede ocasionar.

El sarampión es una infección viral muy contagiosa que produce diversos síntomas como erupciones en la piel de aspecto muy característico. La infección se adquiere al respirar gotitas de humedad transportadas por el aire que son expulsadas por la tos de una persona infectada o que han tocado cosas contaminados. La enfermedad se contagia desde 2 días antes de la aparición de la erupción hasta su desaparición.

Los síntomas comienzan entre los siete y catorce días después de la infección. La persona infectada presenta fiebre, congestión nasal, irritación en la garganta, tos seca y enrojecimiento de ojos. A veces los ojos son sensibles a la luz intensa. Dos días después de los primeros síntomas aparecen diminutas manchas blancas dentro de la boca. Después de eso aparece una leve erupción que causa picazón; la erupción empieza delante y debajo de las orejas y a los lados del cuello, adopta el aspecto de unas superficies irregulares, planas y rojas que pronto comienzan a elevarse; la erupción se extiende hacia el tronco, los brazos y las piernas y empiezan a desaparecer los brotes de la cara.

En el punto culminante de la enfermedad, la persona se siente muy enferma, la erupción se extiende y la fiebre puede superar los 40°C; unos días después la temperatura disminuye, la persona comienza a sentirse mejor y cualquier mancha que queda desaparece rápidamente.

El diagnóstico se basa en los síntomas típicos y la erupción característica. No se realizan pruebas especiales. El sarampión puede desencadenar otras infecciones como son la encefalitis (infección cerebral), lo que puede ocurrir en uno de cada mil niños con sarampión. Cuando se presenta la encefalitis empieza

con fiebre alta, convulsiones e incluso estado de coma.

La encefalitis puede ser breve, con un restablecimiento al cabo de aproximadamente de una semana, o bien puede ser prolongada y causar un grave daño cerebral o incluso la muerte. A menudo se producen infecciones bacterianas, como una neumonía (sobre todo en los bebés) o una infección en el oído medio (otitis media) los niños con sarampión son especialmente susceptibles la infección por estreptococos.

La mejor prevención es la vacunación a todos los niños de 12 y 15 meses de edad; los niños y adultos que han sido expuestos al sarampión y no tienen inmunidad pueden ser protegidos con la vacuna a los dos días de la exposición.

Las mujeres embarazadas y los bebés de menos de un año de edad no deben de recibir la vacuna y para protegerlos deben recibir inmunoglobulina anti-sarampión.

No existe tratamiento específico contra el sarampión. Algunos médicos recetan vitamina A para niños de seis meses a dos años ya que se ha observado que la aplicación de esa vitamina reduce el número de muertes.

Un niño con sarampión siempre debe mantenerse tibio y cómodo. Para reducir la fiebre se puede administrar paracetamol o ibuprofeno, aunque el médico debe vigilar el control de la fiebre y la tos evitando la ingesta de aspirina y jarabes con codeína en niños menores de 12 años. Se deben administrar líquidos abundantes, reposo y una alimentación adecuada. Se recomienda acudir con los niños menores de un año a recibir la primera dosis para prevenir no solo el sarampión, sino también la rubiola y la parotiditis.

Los adultos menores de 39 años, que no han padecido la enfermedad o que no hayan sido vacunados, si tienen menos de 12 años, deben revisar la cartilla nacional de salud y completar los esquemas de vacunación que sean necesarios.



Con la mejor intención

Prof. Ramón Castro Cital
rlcastroc@hotmail.com

Tenencias

El 5 de junio del presente, Felipe Calderón anunció la eliminación de la tenencia vehicular en el ámbito federal, no sin aclarar que había encontrado rechazo y resistencia a tal medida. Para mucha gente no deja de ser una buena noticia, sólo que no echamos las campanas al vuelo porque hay un pequeño detalle: deja a los estados la libertad de efectuar o no esta disposición.

De ahí la incertidumbre, la desconfianza y hasta el “sospechosismo” por aquello de la cuestión electorera, aparte de que está comprobadísimo que fácilmente se substituye un impuesto por otro y los gobiernos en turno, del color que sean, (no hablemos de ideología, por favor), son unos magos para sacar de la manga o la chistera un argumento recaudatorio.

Sin embargo, no faltó quién celebrara entusiastamente el anuncio (cuya aplicación será a partir de 2012): el diputado local Ulises Cristópulos que comentó, palabras más o menos, que “si la decisión de eliminar la tenencia está en manos de los diputados, los sonorenses pueden sonreír y estar tranquilos...”

Cristópulos habla por nuestra entidad y, suponemos, por su legislatura. Hasta cierto punto garantiza, según su comentario, llevar a buen término la decisión, pero hay niveles gubernamentales y los políticos y funcionarios van y vienen. Pueden ser otros, pero todos con el mismo afán de recaudación.

¿Qué tal si, como dijo el presidente, que las entidades podían tomar la decisión respectiva y éstas le dan el libre albedrío a los municipios? Mire usted: se supone que los poseedores de carros de 10 o más años de antigüedad no deben pagarle a ninguna instancia oficial, y así pasó temporalmente. Pero poco nos duró el gusto ya que el estado se abrogó la autoridad (que no el derecho) de imponer tenencia a este nivel. De un tiempo a esta parte, pagamos al municipio y para corroborar tal afirmación tenemos a la vista un documento que es recibo oficial, a nuestro nombre, en cuyo membrete se lee claramente municipio de Cajeme y en el que se encuentran los siguientes conceptos con sus correspondientes cantidades y la suma total:

Tenencia 2011, vehículo 4 cilindros: \$ 84.00; 20% fomento deportivo (¿?): \$16.80; 15% asistencia social. (¿¿??): \$12.60; 15% mejoramiento en prestación de servicios públicos (¿¿¿??): \$ 12.60. Esas cantidades hacen un total de \$126 pesos, pagados al municipio.

Este documento sustenta nuestro escepticismo. De ahí nuestra reticencia a celebrar la anunciada anulación porque, en nuestra opinión, esto de los impuestos es una especie de espada de Damocles, con la diferencia de que este personaje veía el arma que pendía sobre su cabeza y nosotros, toda proporción guardada, no sabemos de dónde nos va a venir el golpe: si de la federación, del estado o del municipio.

Si tal gravamen desaparece totalmente y para siempre, es decir, que senadores, diputados y regidores garantizan eso, no sólo íbamos a sonreír sino que podríamos soltar una o varias estentóreas carcajadas.



La Sra. Alicia González Johnson

agradece profundamente

las atenciones y la solidaridad recibidas durante el duro trance de la muerte de su hijo

José Manuel

fallecido el 4 de julio a la edad de 35 años.

El Rincón de Octavio

Por Octavio Montiel Velásquez

tavomontiel@vicamswitch.com

Educación Superior en Vícam

Sea a través de nuestros profesores o de nuestros padres, cuando se ha tenido clara la importancia de que los hijos tengan en cuenta un proyecto de vida que los guíe a establecer y alcanzar metas (académicas, económicas, de salud o de cualquier otra dimensión), reflexionamos y valoramos qué tan importante es la formación profesional y que esta incluya los valores humanos que conforman la moral.

Con educación es más fácil acceder a mejores niveles de vida que incluyan la posibilidad de establecer una familia que, a la vez, soporte un futuro más promisorio para nuestros hijos. Ahora que las comunidades yaquis tienen acceso a la educación superior con la atinada apertura de la extensión del ITESCA en Vícam, aun con la oferta de pocas carreras, es una excelente oportunidad de desarrollo para jóvenes que por motivos

Etchojoa el edificio está casi terminado y es de primer nivel. Le comenté al Lic. Pacheco que sería bueno que la construcción en Vícam fuera igual y me contestó que existen lineamientos y políticas en la SEC que hay que cumplir. Por ejemplo, se establece un mínimo de ciento cincuenta alumnos como regla para iniciar la construcción. En la extensión local se cumplirá con ese requisito en el próximo ciclo escolar que inicia este mes.

En esta gira de trabajo participaron como invitados especiales del subsecretario el Ing. Hermenegildo Lagarda, rector de la UTS de Obregón; el Maestro Paulino Sánchez, rector del ITESCA y el Lic. Paúl Montiel, director del Cecytes de Pótam, que aprovechó para solicitarle aulas y un tejaban para ese plantel (petición que el licenciado Pacheco prometió atender, además de visitar ese plantel.



económicos no pueden ingresar a universidades alejadas.

Como todo proyecto que inicia, este está sujeto a muchas limitaciones; la principal, no tener edificio propio, para lo cual, según me platicaba el Maestro Paulino Sánchez, Rector de esa institución educativa, ya existen avances. Principalmente que cuentan con la disponibilidad de un terreno para iniciar la construcción.

En relación a este tema de la construcción del ITESCA en Vícam, tuve la oportunidad de acompañar en una gira de trabajo por el sur de Sonora al actual subsecretario de educación del nivel medio superior y superior del gobierno del estado, Lic. Vicente Pacheco Castañeda. Visitamos la nueva universidad de Etchojoa, dirigida orgullosamente por nuestro amigo y oriundo de Vícam, Ing. Saturnino Castro.

Los estudiantes de esa universidad, como los del ITESCA Vícam lo hacen en la preparatoria de aquí, reciben clases provisionalmente en el CBTA de Basconcobe. La diferencia es que en

este tenor, nos enteramos de la inquietud de estudiantes, padres de familia y autoridades tradicionales del otro lado de la vía en Vícam estación, de explorar la posibilidad de ocupar las ahora abandonadas instalaciones que antes ocupaba el Banrural. En ese edificio pueden provisionalmente recibir sus clases los jóvenes del ITESCA, mientras les construyen su edificio. A mí me parece una excelente solución, independientemente que al gobierno del estado no le gusten los interlocutores por aquello del Sonora NO.

No debemos olvidar que las instituciones educativas solo deben responder a intereses académicos, no tomar banderas de ningún grupo o partido político. Lo que sí se puede hacer, si se logra conseguir el edificio del Banrural, es incorporarlo a las demás edificios que se van a construir y convertirlo en patrimonio del ITESCA de Vícam. Sería magnífico contar con instalaciones para actividades complementarias, incluyendo un módulo comunitario de servicio a la población.

Gana la Beca Fulbright



La Mtra. Claudia Ochoa Amarillas ganó la prestigiada beca Fulbright-García Robles que otorga la Comisión México-Estados Unidos (COMEXUS). La maestra Ochoa no irá a estudiar, sino que impartirá clases de español en la Warren Easton Charter High School, de Nueva Orleans durante los dos siguientes semestres. Uno de los propósitos de la beca Fulbright es promover el entendimiento mutuo entre México y Estados Unidos a través de los intercambios educativos y culturales. En corresponsabilidad, el ITESCA recibirá a la maestra Michelle E. Dewey, quien estará dando pláticas culturales, impartirá los cursos de inglés avanzados y participará en el club de conversación.

Actualización



Para brindar un mejor servicio en la enseñanza del idioma Inglés en el Centro de Idiomas del ITESCA, un total de nueve docentes iniciaron su proceso de Certificación como una opción para reforzar su profesionalización,



La pesca es una de las actividades características de la sociedad sonorensa. Nuestro estado cuenta con el primer lugar en producción del sector pesquero a nivel nacional. La razón de esta gran productividad se debe a la ubicación geográfica, lo que permite que cientos de familias se sostengan gracias a la pesca. Muchos de quienes no dependen económicamente de esta actividad, la realizan por afición. Pero entonces, si la pesca es labor o pasatiempo, ¿por qué también se le conoce como deporte?

Para empezar a dar respuesta a la pregunta es importante saber que la pesca comercial (o la que se realiza como labor) es aquella que distribuye el producto del mar a las empresas para posteriormente venderlas en los centros comerciales de diferente forma (como alimento, medicamento, accesorio, etc.). La pesca que se realiza por afición o pasatiempo cuenta con el objetivo de simple diversión o entretenimiento, se trata de “pasar el rato” sin tener que depender de lo que resulte.

A diferencia de estos dos casos, la pesca deportiva se concentra en obtener solo un producto y no busca cantidad, sino calidad. Se compite contra uno o más pescadores y resulta ganador el que haya pescado el mejor ejemplar de acuerdo a las reglas que previamente se acordaron.

La pesca deportiva es llevada a cabo tanto en agua dulce como agua salada, utilizando técnicas y equipo adecuado para cada lugar o tipo de pez que se busca atrapar. La mayoría de los torneos brinda el premio principal a quien obtuvo el pez más grande en dimensión y/o peso con el equipo permitido.

Se considera que la pesca deportiva se originó hace miles de años. Cuentan las leyendas japonesas que en el primer siglo de la era actual, la emperatriz Zin-go elaboró un anzuelo usando una aguja a la que le colocó como cebo algunos granos de arroz y, con un hilo de uno de sus trajes, confeccionó la cuerda para amarrarlo a una larga vara. Con ese instrumento capturó un hermoso ejemplar de trucha en uno de los ríos cercanos.

En Sonora los principales lugares para la pesca deportiva, o al menos que cuentan con mayor cantidad de pescadores deportivos, son San Carlos Nuevo Guaymas, Puerto Peñasco, Bahía de Kino, La isla San Jorge, además de lugares de agua dulce como la ahora tan polémica presa del Novillo, en el municipio de San Pedro de la Cueva, donde se realiza un torneo al año; y la presa del Oviachic, en el municipio de Cajeme, donde se están realizando dos torneos de captura de lobina anualmente, uno en el mes de mayo y el otro en noviembre.

Durante esta época del año, San Carlos Nuevo Guaymas recibe gran cantidad de turistas con la finalidad de realizar la conocida pesca de troleo donde se consiguen piezas como: pez vela, dorado, atún, barrilete, sierra y el imponente marlín, todos típicos de nuestra región.

Es importante conocer la variedad de peces que habitan en las bahías y zonas acuíferas de Sonora, así como conocer más de la pesca deportiva, pues aunque muchos no lo consideren un verdadero deporte, ha sido propuesto para incluirse en los juegos olímpicos y estoy seguro que en nuestra tierra más de uno pudiera traerse la medalla de oro.

Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa

faustino@vicamswitch.com



Quiero compartir con ustedes una historia basada en hechos reales. La historia de don Vicente es sólo una más de las tantas historias que guardan las personas de la tercera edad. El hecho sucedió en el asilo San Vicente de Ciudad Obregón. Sólo me resta decir que hay que respetar a los ancianos, porque algún día nosotros lo seremos, y como dice el dicho “que triste es llegar a viejo, pero más triste es no llegar”.

Su rostro visiblemente cansado, de plata sus cabellos, el padre tiempo se ha encargado de cumplir su misión en el cuerpo de don Vicente Reyna. Con las pocas fuerzas que en sus manos le quedan carga consigo un maltrecho álbum de fotografías que todas las tardes acostumbraba ver; lo conservaba y cuidaba celosamente, no dejaba que nadie lo tocara, mucho menos podían ver las fotografías que contenía, a menudo solía discutir con las enfermeras ya que no le permitían conservarlo con el argumento de que cada vez que lo miraba álbum se sumía en una profunda depresión.

Vicente, a diferencia del resto de los ancianos, tenía ciertos privilegios debido a que era el único que nunca recibía visitas. Los motivos nadie los sabía, sólo recuerdan haberlo encontrado vagando solo por las periferias de un pueblito cercano a la ciudad. En los primeros días de ingreso al asilo solía hablar poco, no probaba bocado alguno, por las noches se le escuchaba llorar y musitar el nombre de una mujer llamada Alma.

Las tardes de otoño las pasaba debajo de un gran árbol que se encontraba en el patio trasero de la inclusa. Ahí pasaba largas horas contemplando la caída de las hojas; cuando el sol se perdía en el horizonte, se paraba muy lentamente, recogía el viejo álbum y se retiraba a paso muy lento al interior del asilo. Con un gesto demasiado forzado saludaba al resto de los viejecillos para después retirarse a su desolada y triste habitación; después de un corto rezo se persigna y se recuesta sobre la suave y cómoda cama.

La mañana del día viernes 14 de noviembre del 2003 quedaría marcada en la memoria de Vicente. Como que algo presentía, su rostro no era el mismo, su mirada reflejaba alegría, como si estuviera esperando ese día desde hace mucho tiempo. Se dirigió a la sala donde los demás viejecillos se encontraban, los saludo, les dirigió unas breves pero significativas palabras: “el día para ser feliz, es hoy; el día para disfrutar, es hoy; mañana quizás ya no estemos, el día es hoy, el día es hoy; sí, el día es hoy”. Al terminar su breve discurso se paró en la puerta principal y miró hacia el cielo, con paso más fuerte y firme se dirigió al patio trasero, donde parecía esperarlo el gran

árbol. Con manos temblorosas abrió el álbum de fotografías para contemplar por largo tiempo el retrato ya desvanecido de una hermosa joven Alma, eras toda mi vida –gritó con voz fuerte– ¿por qué me abandonaste cuando más te necesitaba?

Cerca del mediodía, un grupo de jóvenes normalistas se presenta en el asilo, llevando consigo despensas, ropa y varios libros y cuentos para leerlos a los ancianos como parte del servicio social que la Escuela Normal les pedía como requisito de su formación docente. Lorena, la chica más atractiva e introvertida del grupo de jóvenes visitantes, se dirigió a donde se encontraba don Vicente. “Buenas tardes, señor, ¿Cómo se encuentra usted?, ¿Por qué no se integra a las actividades que estamos realizando?” –le preguntó la bella joven. Ante su falta de respuesta, la joven le dijo decidida: “Bueno, entonces me quedo cerca de usted para platicar. Se nota que usted tiene mucho que contar”. Don Vicente le respondió que tenía mucha razón y platicaron un largo rato

A todo esto –le preguntó don Vicente– ¿Cuál es tu nombre, muchachita? “Me llamo Lorena Moreno Reyna, –respondió. Es un bello nombre –dijo el anciano– y tu rostro es el más bello que he visto en los últimos 20 años. Mi nieta tuviera tu edad –dijo con voz baja y notablemente triste.

Alma, la de la foto, era su única hija. Cuando apenas tenía 2 años, la mamá de Alma y esposa de don Vicente, murió en un fatal accidente. El alcohol y otros excesos fueron las causas del trágico y lamentable suceso.

Alma, siendo una adolescente, le reprochaba a su padre sobre la muerte de su madre. A su corta edad, Alma ya era toda una adicta; el alcohol y la marihuana eran la constante en la vida de la desolada joven. Al cumplir sus 15 años, la joven decidió irse de

la casa porque se había enamorado de un hombre casi 16 años mayor que ella. Don Vicente jamás volvió a verla. Un par de meses después de su partida, Alma le envió una carta donde le decía que ya era abuelo de una linda niña y que por nombre la llamaría Lorena.

Ya caída la tarde y después de una larga charla, don Vicente comprendió que Lorena era su nieta y decidió contarle toda la verdad. Lorena, por su parte, no comprendía lo que estaba pasando, mucho menos la razón del porque su madre le había ocultado cosas de su pasado. Se dieron un fuerte abrazo y entre lágrimas y sonrisas Lorena prometió visitarlo cada vez que ella tuviera la oportunidad.

Han pasado ya varios años después de aquel inesperado encuentro y desde el día viernes 14 de noviembre don Vicente tiene la esperanza de volver a ver a su nieta.



FACUNDO CABRAL

EN MI RECÁMARA

Juan Diego González

*“Ahora mismo le podés decir basta al trabajo que odias,
porque el que trabaja en lo que no ama,
aunque trabaje todo el día... es un desocupado”*

El año pasado, el 27 de septiembre para ser exacto, Facundo Cabral se presentó en Ciudad Obregón, en el auditorio del Itson. Mi esposa Claudia y un servidor fuimos a esa presentación. Para Claudia, Facundo es su cantante favorito entre los favoritos. Ese día, además de vivir uno de los momentos más especiales con su charla y sus canciones, salimos del auditorio con un disco autografiado por Facundo. Sin embargo, desde semanas antes del evento, ese hombre duerme con nosotros en la recámara. Es, como lo diré, el tercero en discordia.

¿Cómo llegó a suceder tal cosa?

Aquí viene la historia contada con todo apego a la veracidad y la realidad de los hechos tal y cómo sucedieron. Tres semanas antes de la presentación, se colocaron pendones de 2 x 1.5 metros en diversos cruceros de la ciudad anunciando el evento. Recuerdo uno que fue colocado encima de otro de Armando Manzanero y Francisco Céspedes. Esa publicidad, al igual que toda la propaganda, una vez pasada la fecha, se vuelve cosa olvidada, inútil, de desecho, basura pues. Claudia no soporta eso y me dice, entre molesta e indignada, “Todo el trabajo y las manos que se esforzaron en hacer y colocar esas imágenes... deberían recogerlas y darles otro uso, o por lo menos, regalarlas a los fanáticos. Ahí se quedan maltratadas por el sol, el viento, el polvo, por el olvido y la amnesia.” Yo le daba la razón a

mi mujer –sin saber en esos momentos lo que pasaría días después– y le enumeraba las diferentes formas de reusar los pendones e incluso los anuncios espectaculares.

Como nosotros vivimos en Cócorit, debemos tomar la California hacia el sur para llegar a Ciudad Obregón, luego cambiamos a la calle Quintana Roo porque la California se vuelve de un solo sentido a la Altura de la Avenida Cananea. En el semáforo de esa esquina estaba, precisamente, un anuncio de Facundo Cabral. Claudia lo miraba con detalle y luego me contaba una anécdota sobre la vida del cantor, de la cual sabe mucho. Luego sus ojos se tornaban tristes: “No me gustaría que se maltratara esa foto” –me decía– y cuando la luz verde nos daba el pase, guardaba silencio. Varias veces me repitió la misma frase y como yo no quería llegar a la conclusión obvia de esa argumentación, le sacaba la vuelta a la plática.

Pero así como el sol llega a mediodía, pase lo que pase, la propuesta llegó. Con sus ojos inquietos y sonrientes, me dijo durante la segunda taza del café de los sábados: “Vamos por la imagen de Facundo, la que esta por la

Cananea... ándale, no soportaría ver como se destruye cuando sea olvidada por todos”. Con la seriedad de un esquimal le dije que no, expuse varias razones... No la convencí, pero ella guardó silencio. A la hora de comer, la sorprendí alegre y hasta cantando las canciones de Facundo. No dije nada. La besé... sabía que ya había encontrado la forma de quedarse con la publicidad y a su manera, protegerla de la desmemoria del mundo.

Tres días antes de la presentación, Claudia le pidió un favor a su amiga Daniela y quedaron de verse en nuestra casa. Como a las ocho llegó Danny... oh sorpresa, venía acompañada de otra amiga, Nubia. Por cierto, Nubia traía a su recién nacida –y preciosa– Frida. Mi mujer siguió firme con sus planes. Una de las cosas que admiró de ella, es su determinación para lograr lo que se propone. Esa noche no fue la excepción. Como por dos horas charlaron, escucharon trova, cargaron a la bebé. Cuando Claudia me aviso: “Voy a un mandado con las plebes”, no sospechaba nada. Era normal que salieran con las amigas... cosas de mujeres. Una hora después llegaron. Venían excitadas y no paraba de reír. El rostro encarnado de las tres mosqueteras las delataba en una aventura. De pronto Claudia me enseñó el pendón de Facundo. Al principio me molesté, pero luego accedí a que me contaran. En verdad era una foto grande. Tuve que recortarla para ponerla en la puerta de nuestra recámara.

“Danny y Nubia no sabían nada. Les dije que íbamos a Obregón. Cuando llegamos a la esquina de la Quintana Roo y Cananea, le pedí a Danny que se estacionara. Les señalé la publicidad de Facundo y les solicité ayuda para quedarme con él, porque no quería ver como se destruía. De momento se asustaron, luego dijeron que sí. Me bajé del auto. Por la hora, el lugar estaba solo y oscuro porque no funcionaba la lámpara pública. Primero quité el pendón del poste y cuando traté de romper la madera que hacía las veces de marco, Nubia me interrumpió. Dejó a la bebé –inocente criatura de los atrevimientos de su madre– en brazos de Danny y empezó a cortar la lona con precisión, cual sus manos fueran tijeras. Lo enrolló y me lo dio. Nos subimos con aquel tesoro al auto. Esperamos el cambio de luz del semáforo y al dar vuelta... Oh Dios mío, que nos enciende las características luces rojas y azules una patrulla. A punto del infarto las tres (la bebé sonreía con las luces multicolores), nos detuvimos... Nada, simplemente a Danny, con los nervios, olvidó encender las luces y el oficial le dijo que tuviera cuidado”.

Así, Claudia resumió su relato. Un relato de cariño y devoción a un mensajero de la vida, la libertad, la verdad, el amor.

Ahora, Facundo, por siempre, vela nuestro sueño, duerme con nosotros. Con su guitarra nos arrulla para cerrar nuestros ojos... o para ser testigo del amor que se prodigan dos cuerpos bajo el calor de las sábanas, porque como dice el mismo Facundo “Hay una sola religión: el amor”.

Vicam Switch No. 51/ Vicam, Sonora. Agosto, 2011. Pág. 18

Sueño americano

Julián León Palafox

En esta tierra que vivo
No se cosecha nada
Con familia y cuatro décadas
Me lleva la chingada

Por eso estoy pensando en algo
Que yo sé que es arriesgado
Más por el futuro de mi gente
No pienso mucho lo que hago.

Dispuesto a caminar
Mil kilómetros bajo el sol
Y sólo es para que mis hijos
No sufran más que yo

Tengo claro mi objetivo
He luchado la vida entera
Y hoy para salir adelante
Voy a cruzar la frontera.

Sin miedo a nada voy al norte con esperanza
Mi madre me bendijo y eso me llena de confianza
Que nadie se preocupe
Traigo tatuada la virgen de Guadalupe.

No te rindas mojado no te rindas
No te rindas paisano no te rindas
Va por ti mi hermano
Maldito sueño americano.

Apenas estoy del otro lado
Y duro empiezo a trabajar
Acá todos me miran mal
Como si de algún modo los fuera a maltratar.

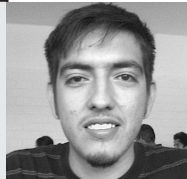
No pienses que yo te vengo a matar
Ni tampoco que vengo a traficar
Estoy aquí para ayudar
A los míos y a tu falta de capacidad.

Soy mano de obra calificada
Yo soporto cualquier tipo de jornada
Sabes bien que me necesitas
Sin mi no puedes ni cortar florecitas.

Esas estúpidas leyes no son la solución
No tienes miedo que comience la nueva revolución
Así dónde esta la evolución
Síguela buscando en la televisión.

Acuérdate de Hitler y de los judíos
Yo no quiero pasar eso con los míos
Pero si acaso es lo que tú buscas
Más de medio continente seguro saca la fusca.

No es que nos guste la guerra
Es que amamos a nuestra raza y a nuestra tierra
Desde los mares hasta la sierra
Somos gente que a lo suyo se aferra.



Al que le cae, le duele Por Eusebio Valdez Mexía

Esta vez no hablaré de algo saludable, ni pondré alguna crítica al sistema o a la sociedad. Esta vez aprenderemos algo de dos animalitos con los que seguramente coexistimos bastante y que sabemos realmente poco sobre ellos. Quedará usted fascinado con lo que pueden hacer estos pequeños seres vivos.

El primero es el colibrí, como le decimos en Sonora, chuparrosas. El pequeño colibrí vuela de flor en flor con sus bellos colores azul, verde y gris que lo hacen parecer una joya. Ha sido admirado por el hombre desde hace muchísimo tiempo, del chuparrosas se conocen 320 especies diferentes, pero ésta ave es notable por muchas otras cosas, más que por su belleza.

El helicóptero es el único objeto volador construido por el hombre que podría darle competencia al colibrí en su versatilidad voladora ya que, a diferencia de la mayoría de las otras aves, las alas del colibrí tienen huesos característicamente largos a los que están adheridas las plumas, sus alas pueden moverse en tantas direcciones como la muñeca de la mano humana, y a esta flexibilidad se debe que el chuparrosas pueda mantener su cuerpo totalmente quieto mientras aletea.

Las alas del colibrí pueden moverse hasta 78 veces por segundo, en forma de 8, todo lo que nosotros podemos percibir es un zumbido y una pequeña sombra alrededor del pájaro.

El colibrí increíblemente puede volar hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo y de cabeza, puede acelerar a la máxima velocidad y detenerse de golpe al llegar a su objetivo. Gracias a su extraordinaria habilidad para volar, el chuparrosas puede obtener su alimento principal, el néctar. Cuando el colibrí mete su largo pico en la flor para chupar el néctar con su lengua, la frente de su cabeza también se empapa un poco del extracto y lo pasa a la siguiente flor que visita y así ayuda a la polinización.

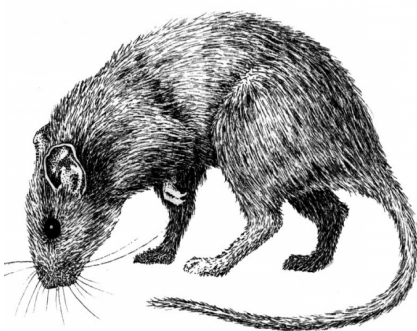
Ahora le toca el turno a la rata, ratón, roedor o como usted le quiera llamar. Estos animales, desde mi personal punto de vista, algún día dominarán el planeta. Verá usted a continuación porqué pienso eso.

Después de la segunda guerra mundial, Estados Unidos agarró la isla de Engebi, en el occidente del océano

pacífico, para probar armas nucleares. Como resultado las plantas, aves, peces y en general los animales fueron eliminados o dañados seriamente por la radiación. Cuando los gringos decidieron visitar de nuevo la isla, unos



años después, no esperaban encontrar alguna forma de vida, o por lo menos alguna forma de vida normal, pero ¡oh sorpresa! las ratas salían de sus agujeros tan saludables como siempre, incluso con una vida estimada mayor que la que tenían antes de las pruebas nucleares.



Las ratas tienen una capacidad increíble de adaptación y supervivencia. La warfarina, un veneno utilizado contra estos roedores que impide que su sangre coagule y hace que mueran por hemorragias internas, ya les hace los mandados. Hay grupos de ratas que lograron evolucionar y ser inmunes a la warfarina, producen sangre que coagula aun estando el veneno corriendo por sus venas, incluso tienen que tomar veneno para que no se les coagule en exceso.

Otras peculiaridades fenomenales de las ratas son que

pueden pasar por cualquier lugar donde quepa su cabeza, o sea, unos 2 o 3 centímetros de diámetro, pueden trepar por superficies casi completamente verticales, pueden excavar metros y metros bajo tierra, nadar 1,500 metros contra una corriente fuerte, mantenerse a flote en el agua durante tres días, pueden brincar un metro de altura, dejarse caer desde catorce metros, matar presas del doble de su tamaño y masticar cables eléctricos con corriente.

Las ratas han cambiado la historia del mundo, tanto que hasta se podría decir que son inteligentes. Cuando llegaron a Europa en 1348, viajando en las bodegas de los barcos que navegaban desde el Mar Negro hasta Génova, transportaron las pulgas (su parásito) y transmitieron enfermedades como la tifo, la triquinosis, la fiebre de Lassa y la salmonelosis; las enfermedades que esparcieron mataron a 25 millones de personas en tres años, algo así como la cuarta parte de la población de Europa.

Y todavía siguen transmitiendo esas enfermedades y matando gente, pero al mismo tiempo son los animales de laboratorio perfectos, ayudan mucho a experimentar nuevos medicamentos, son dóciles en cautiverio, necesitan poco espacio, se reproducen con rapidez y comen casi cualquier cosa.

Al parecer, las ratas son nuestros peores enemigos, las odiamos mucho y las respetamos muy poco (o nada), no tienen ni siquiera un gramo de nuestra admiración y, por ejemplo, en Estados Unidos las ratas roen al año propiedades por valor de más de mil millones de dólares, ocasionan incontables incendios por masticar cables eléctricos, en el campo se comen granos, pollos, patos, gansos, incluso corderos y lechones, en las ciudades se dan verdaderos festines con la basura, en Asia devoran 48 millones de toneladas de arroz al año, etc.

Paradójicamente, nosotros somos sus mejores amigos, les damos casa, calor y alimento. No importa cuantos roedores sean eliminados, de seguro la siguiente generación se repondrá como si nada. Un solo macho y una sola hembra pueden tener hasta 35,000 descendientes durante su vida.

Ve por que digo que las ratas dominarán la tierra.



Pedrín Sánchez: La única pelea

“El jab, mi Pete, el jab, mi Pete”, le gritaba don Pedro Sánchez a su hijo Pedrín a punto del infarto en una pelea de box amateur en el casino de

Vícam, allá por los años setentas. En

aquellos años el profesor Vicente Ayón Leyva organizaba funciones de box en el casino de la comunidad. Entonces el casino estaba nuevo y uno de los usos, aparte de las bodas y los bailes, eran las funciones de box.

En esta ocasión se organizó tremenda función que fue denominada la “guerra de debutantes”. Uno de ellos era nuestro amigo Pedrín Sánchez, que tenía magníficas hechuras para el deporte de las orejas de coliflor.

El padre de Pedro, ex militar, poseía aun la disciplina castrense y en ese tenor entrenaba a su hijo. La expectación crecía día con día en la población que le daba alientos a Pedrín para que saliera con la mano en alto de ese compromiso. Entre los lugareños se soltó el borrego de que si Pedro ganaba, lo llevarían en una gira por el Pacífico, gira a la que irían también un Obregonense al que llamaban el Oranchito de finas manos y fuerte pegada.

El día de la pelea mucha gente llegó por tren al pueblo para ser testigos de esta pléyade de nuevos peladores que se jugarían la zalea. El casino estaba hasta el tope, la reventa en todo su apogeo y en un corazón la angustia hacía estragos por los nervios y la emoción.

El primer campanazo se dio a la nueve de la noche, entre los gritos y algarabía de chicos y grandes. La primera pelea fue un verdadero robo ya que uno de los contrincantes, aprovechando que su padre era juez, cometió chanchullo al ponerse bajo los guantes unas piedras que descalabraron a su rival. El juez, papá del tramposo, vio ganador a su hijo toda la pelea.

Siguieron dos cotejos de poca monta donde la carrilla y la burla predominaron ya que a uno de los contendientes, que se hacía llamar El Jabalí Enamorado, se le cayeron las trusas, que consistían en el elástico y la marca.

Como no hay plazo que no se cumpla, llegó el tan esperado combate de nuestro orgullo. Del nombre del rival no me acuerdo, pero se le notaba que se las sabía de todas, todas. Era atlético, correoso, con unos puños muy, pero muy grandes. El réferi los llamo al centro del ring, dio las instrucciones pertinentes y el combate inició. El rival de Pedro luego se le fue encima conectando severos mandarrazos en la humanidad de nuestro héroe que no encontraba la manera de quitarse de encima a ese animal que lo masacraba.

Desde la esquina, don Pedro papa le gritaba: “el jab, mi Pete, el jab”, y sí soltaba el jab, pero el otro con una fuerza salvaje lo vapuleaba y lo inevitable llegó: Pedrín fue noqueado en el mismísimo primer round ante la decepción del respetable y el obligado retiro para siempre de los cuadriláteros de Pedro Sánchez. Esta historia es verdadera y la cuento con autorización de nuestro amigo Pedro Sánchez.

El Caminante

Jesús Diego Enríquez Cajigas
elcaminante@vicamswitch.com

Programación televisiva



"La televisión se ha acorrientado y prostituido."
Héctor Suárez

Qué bien nos vendría hoy en día, una serie de televisión como aquella producida durante los años ochenta por el genial comediante Héctor Suárez!

¿Qué nos pasa? era el nombre del singular programa; la sátira presentada en él, retrataba los múltiples vicios que individual o colectivamente sufría entonces nuestra querida sociedad mexicana. Personajes como "El Destroyer", el "El no hay" y "El tá' difícil" llegaban a nuestras pantallas, plasmando con humor fragmentos de

Vícam Switch No. 51/ Vícam, Sonora. Agosto, 2011. Pág.

nuestra realidad social, económica y hasta política; la serie fue un éxito, a la vez que resultó un lastre para ciertos personajes. La incomodidad provocada por sus irónicos programas, llegó al grado de costarle a su protagonista un prolongado veto mediático por parte de Emilio Azcárraga Milmo y su empresa Televisa.

El así apodado *Tigre Azcárraga* llegó a decir que *"Es una obligación llevar diversión a la gente y sacarla de su triste realidad y de su futuro difícil"*. Tan lapidaria frase fue emitida como justificación

al cuestionársele respecto a la pobreza cultural, informativa e intelectual de su programación. La filosofía de entretener a *"la clase jodida"* tomó nuevos bríos con la llegada a la presidencia de la empresa de Emilio Azcárraga junior y recrudescida por la compra de lo que hoy conocemos como TV Azteca por parte de Ricardo Salinas Pliego. Ambas cadenas compiten por auditorio y patrocinadores, y lo hacen programando telenovelas, shows cómicos, *reality shows* y eventos deportivos; la mayoría de estos contenidos resultan de escasa calidad en su producción además de ser notablemente insulsos.

Hace más de doscientos años, Edmund Burke predijo la aparición de lo que bautizó entonces como "el cuarto poder"; hoy más que nunca esto es una realidad: los medios masivos de comunicación se convirtieron en un poder de facto. Particularmente en México, el vaticinio resultó bastante acertado; específicamente, las cadenas Televisa y TV Azteca poseen una marcada influencia en el devenir de la vida pública de nuestro país. Sólo el 21% de los hogares mexicanos

cuentan con servicio de televisión de paga; la televisión abierta mexicana posee el resto de los telespectadores nacionales; las igualables ventajas mediáticas que posee dicho duopolio televisivo son eficientemente aprovechadas en pro de sus intereses comerciales.

Pese a ser manejadas de manera privada, legalmente las señales televisivas no son propiedad de quienes las explotan; éstas pertenecen a la nación y son un bien concesionado por cierto período de tiempo. El llamado espectro espacial por el que viajan las transmisiones de radio, televisión, Internet y telefonía celular constituye un medio altamente cotizado y por el que se pagan cantidades considerablemente altas; el hecho de que puedan revocarse las concesiones para brindar dichos servicios ha provocado interesantes situaciones en nuestro país. Las presiones de Televisa y TV Azteca para evitar la creación a una nueva cadena televisora, ha llevado a la Comisión Federal de Telecomunicaciones a retrasar dicha posibilidad. Repartir las ganancias con una tercera competidora les parece mucho a los grandes magnates de la comunicación.

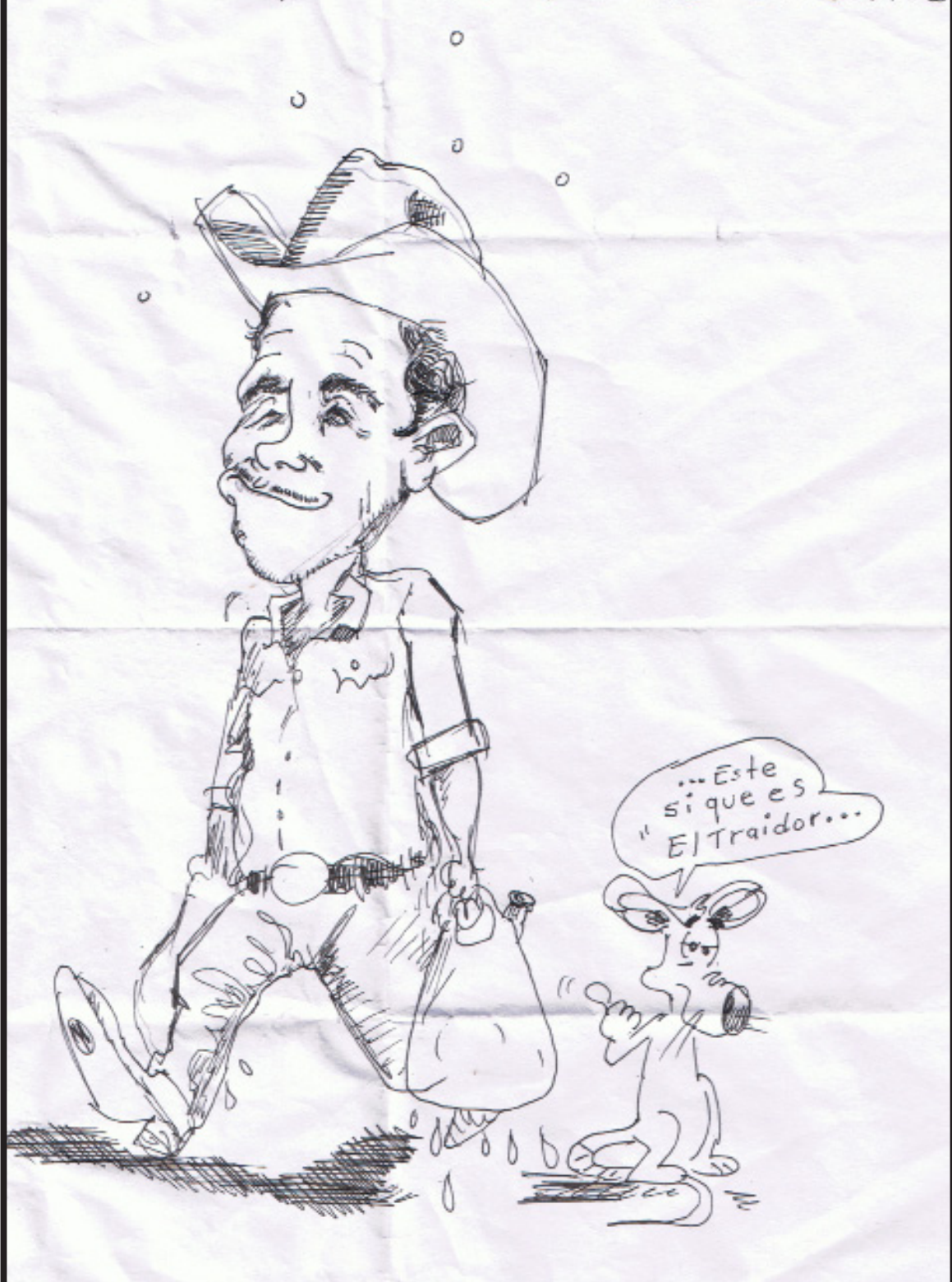
Actualmente, nos encontramos ante una interesante batalla legal para conseguir la creación de una tercera cadena nacional de televisión. El empresario Carlos Slim Helú sería el interesado en llevar a cabo tal inversión. Tanto encono ha desatado el encumbrado litigio que Slim ha retirado toda la publicidad de Telmex y Telcel (ambas de su propiedad) de los espacios de Televisa y TV Azteca. En respuesta a lo anterior, ambas televisoras se asociaron para impulsar la empresa de telefonía móvil Iusacell; una jugada que sólo el tiempo habrá de evaluar como acertada o errónea.

La transmisión de un spot de veinte segundos en televisión, tiene un costo aproximado de 400 mil pesos; si tomamos en cuenta ese sencillo dato, logramos entender que en esto de la televisión lo que importa es el nivel de teleaudiencia conseguida y no la calidad de la programación contenida. No importa cuán frívolo sea el producto, lo que importa es la ganancia; no se trata por supuesto de culpar a los medios de comunicación de la realidad nacional, aunque sin duda ésta misma se encuentra muchas veces reflejada en el conformismo de nosotros los televidentes.

Esperemos que algún día, la competencia real obligue a las televisoras a brindar mejores transmisiones y con más calidad.

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado o a través de la cuenta en twitter@caminantevicam.

... Y NO HAY CHAPO QUE NO SEA BRAVO





Los Rollos de Nerón

Por Neftaly Osuna Reyna

nefyozena@vicamswitch.com

Papá se fue...

"El relojito cucú sonaba, papá beso mi frente, me dijo buenas noches hijito, y apago la luz". Maná.

Marianito nunca pensó que un dolor tan grande le inundaría el corazón. Ese día, cuando llegó de la escuela, su padre se encontraba en casa platicando con su madre. En cuanto lo vio se le fue a los brazos como lo acostumbraba; su padre lo besó en la frente en repetidas ocasiones abrazándolo hasta casi asfixiarlo, le dijo que se portara bien, que le hiciera caso a su mamá y que le echara muchas ganas a la escuela.

Le extrañó mucho ese comentario porque su papá, más que nadie, sabía que en la escuela Mariano era considerado como el alumno con más cualidades académicas. Sintió una punzada en el corazón que no supo explicar y levantándose fue a lavarse las manos para comer. Durante la comida su padre lo miraba constantemente, a veces con una mirada que Marianito interpretaba como de tristeza.

Su madre, mujer prudente y amorosa, miraba hacia el infinito sentada en una silla mecedora bajo el frondoso yucateco del patio de su casa. Marianito fue y se sentó en sus piernas preguntándole qué le pasaba. Su madre sólo le besó sus cabellos y mejillas con mucho amor. Sintió sollozar a su progenitora y se aferró más a ella mientras le decía: "no llores mamá, yo te quiero mucho y mi papá también; si estás enferma vamos con el doctor, yo te acompaño porque mi papá se devolvió al trabajo".

Su papá llegó junto con la tarde; le llevó la toalla al baño y lo esperó a que saliera para cenar, se fueron a la mesa entre bromas y amor mientras su madre servía los alimentos. Mariano notó que su papá comió muy poco, dejando intacto el jugo de naranja que tanto le gustaba. Entre los dos revisaron las tareas escolares, miraron la televisión hasta antes de los noticieros y se dispusieron a dormir.

Fue llevado a la cama en los brazos de su padre, que lo besó como quien se despide, y cerró la puerta; abrazó muy fuerte su oso y se fue diluyendo en un sueño pesado y agobiante.

Al día siguiente, como de costumbre, fue a la recámara de sus padres para darles el beso de buenos días. No encontró a ninguno de los dos; corrió a la cocina y encontró a su madre preparando el desayuno, pero no vio a su padre; preguntó por él y su madre entre sollozos le contestó que había salido a trabajar fuera y que estaría

ausente por unos días.

Los días pasaban y ninguna noticia de su padre. Llegaba de la escuela con ansiedad y un desasosiego envolvente, paralizante. Se miraba al espejo encontrando gran parecido con su amado padre y se decía a sí mismo: "cómo me parezco a mi padre, soy guapo, bien parecido, pronto vendrá y saldremos a pasear y la gente dirá: qué bonito niño, que apuesto señor; una hermosa pareja de padre e hijo".

Pero ese día nunca llegaba y la tristeza estaba puntual, inamovible. Por las noches la espera era una emoción que lo ahogaba, miraba por la ventana, corría a la puerta y prendía el estéreo con aquella canción que decía: "Oye cucú papá se fue, prende la luz y apaga el tiempo". En las juntas de la escuela solo faltaba él, su padre, convirtiéndose en blanco de las burlas de sus compañeros. "Papá -se preguntaba- ¿cuándo vas llegar, cuándo regresas? Te extraño, lloramos mucho mi mamá y yo por tu ausencia, vuelve papito, te necesitamos, me pongo tu perfume y tu sombrero, que dejaste colgado y si soy igual a ti, por eso soy tu hijo, tu Marianito, como tú me llamas".

Por las noches se sentaba en el sillón en espera de los noticieros porque era la hora en que su padre llegaba. A su mamá le imploraba que llegara su papito y lo cargara en los brazos para llevarlo a la cama y le diera su beso. Quiero, decía, que me cante "a la ru, a la ru, a la rurrú mi niño, duerme duerme mi bien, que a tu lado yo estaré". Su pobre madre sólo era una comparsa de las amargas lágrimas de su hijo.

Se acercaba el día de su cumpleaños y la ilusión de Mariano crecía. "Mi papi va a venir, lo sé", le decía su madre, "él me dijo que nunca me iba a fallar, el vendrá mamita, ya lo verás".

La mesa estaba adornada con motivos del hombre murciélago, el pastel decía "vuelve papito, te amo". La sala donde se desarrollaba la fiesta de cumpleaños lucía en el centro la fotografía de Mariano Reyna, el padre de Marianito; el niño caminaba en todas direcciones, nervioso, sumido en una espera que lo consumía y lo postraba.

Pasó la fiesta y el padre no llegó, en el límite de su desesperación bajó la fotografía de su padre, se fue a la cama y platicando con la foto, al tiempo que la besaba, le dijo: "sé que no pudiste venir porque tu trabajo no te lo permitió, pero te quiero y te espero, que pases buenas noches".

La madre, conocedora de la verdad, escuchaba en el estéreo: "Esta triste canción, va para mi mamá, se quedó solita como lo esperó, por las mañanas".

Mala Educación

Fotos: Armando Sanchez





SALUD



EN VACACIONES, MÁS PRECAUCIONES.

Evita accidentes. La seguridad de tu familia está en tus manos.

- 1 Ponte el cinturón.
- 2 Respeta las señales de tránsito.
- 3 Niños, al asiento trasero.
- 4 Si tomas, no manejes.
- 5 Al volante evita el celular.



EN CASO DE EMERGENCIAS, MARCA: 066 Y 089

www.saludsonora.gob.mx

Ver, Oír y Escribir

Por Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch.com

Dos (malas) hitorias sobre el Ejército

A diferencia de lo que cree mucha gente de escasas entendederas, México es igual en todos lados. En todos lados hay gordos y flacos, prietos y blancos, altos y chaparros, panzones y esbeltos. Un amigo de la Universidad de Concepción, en Chile, me decía (sin ánimo de ofender) que yo hablaba como el Chavo del Ocho. Cuando le expliqué que el Chavo hablaba como las clases pobres del DF me dijo que eso lo sabríamos nosotros, pero desde otro país se oye como si todos habláramos igualito. También en Mérida, una muchacha del hotel donde me hospedé me preguntó, extrañada por mi forma de hablar, que si era guacho. Le pedí que me dijera lo que para ella significaba eso, y me dijo que de la península de Yucatán para allá todos son guachos. “Entonces soy guachísimo” –le respondí.

Hay una cosa más en la que somos iguales: en la cultura. Todos los mexicanos tiran basura en la calle y se apropian de los espacios públicos si las autoridades se lo permiten. Estuve en el DF y en el poco tiempo que me dejó el trabajo que allá fui a realizar, me di tiempo para recorrer los lugares que tanto disfruto, como el centro histórico, el paseo de la Reforma, las librerías del sur y ciudad universitaria.

Ya lo había visto, pero ahora observé que en esa “ciudad de vanguardia” (como suelen decirle sus autoridades, emanadas, también según ellas, de la izquierda) que personas particulares ponen cubetas en las calles para que los que se quieren estacionar les paguen una cuota.

Esas personas obtienen, así, un ingreso a expensas de un bien público como lo es la calle. No es el único caso de apropiación de lo público. En las principales avenidas de las zonas donde se pasean los que tienen dinero, los restaurantes se han apropiado de las banquetas como si fueran una extensión del negocio. Además, existe un abundante comercio callejero que se ha apropiado de las banquetas de vastas zonas de la ciudad.

Esa observación me llevó a Vícam, donde la apropiación de calles, banquetas y hasta de la plaza, es una realidad que marcha en contra de toda civilidad. Aquí también las personas se apropian de los espacios públicos y los convierten en privados. Unos porque sienten que su patio es muy chico y tapan la calle de al lado; otros porque necesitan más espacio al frente y se extienden sobre la banqueta; otros más porque quieren emprender un negocio o extender el que tienen y construyen sobre la plaza como si fuera de ellos.

Tanto allá como acá, tanto como en el DF como aquí en Vícam, la incivildad ciudadana (de los abusivos que se apropian de lo que no es de ellos, como de los ciudadanos

que no dicen nada) tiene como contraparte (como el tornillo de una tuerca) la corrupción de las autoridades).

En todo México, los bienes públicos se usan como si fueran privados. De allí, la corrupción en que participan todos es una cosa que se ve hasta natural. Si lo público es como mío, ¿por qué un policía no se va a beneficiar de su condición?, ¿Por qué los políticos no van a usar el dinero del presupuesto para beneficiarse personalmente o en sus campañas políticas?

En el año del 2009 fue asesinado el profesor de la UNAM Salvador Rodríguez y Rodríguez. Unos malandrines lo siguieron al banco de donde retiró dinero y al salir lo mataron para robarle. Ya en la cárcel, uno de los asesinos señaló a una mujer que aparecía en el video del banco y los policías de la PGJDF fueron a detener a Mariel Solís, una estudiante de la UNAM de calificaciones sobresalientes y, al decir de sus compañeros, de comportamiento ejemplar. Estuvo una semana en la cárcel hasta el que el procurador tuvo que reconocer el error y dejarla en libertad (la del video era gorda, chichona, pintada de güero y Mariel es delgada, menudita, morena y de pelo oscuro).

Ya estamos hasta el cuello de inocentes métodos a la cárcel y malosos que andan sueltos. La revista Nexos de Julio, por ejemplo, trae un largo reportaje sobre las inconsistencias y contradicciones en el expediente de Floran Cassez, la mujer francesa acusada de secuestro. Hay en estadística dos tipos de errores: dar por bueno un número que en realidad no sirve, o dar por malo un número que es bueno. Se les llama errores de tipo uno y de tipo dos. Traducido al lenguaje judicial, se trataría de meter a la cárcel a un inocente o dejar libre a un culpable.

¿Qué debería de preferir un juez? No lo sé, pero si yo fuera juez preferiría cometer el de tipo dos (dejar libre a un culpable) que el uno (meter al bote a un inocente).

Esos errores se cometen porque el sistema de justicia en México es una cloaca a donde nadie quisiera asomarse. Como dice Román Revueltas, me encantaría que la justicia mandara a la silla eléctrica a los narco-asesinos, a los secuestradores, a los tratantes de personas y a los violadores (a los violadores de niñas y niños les recetaría despellejamiento y luego los freiría en la silla eléctrica). Sin embargo, imagínese usted la cantidad de inocentes que serían achicharrados con el sistema de justicia que tenemos. Ya me imagino a un político diciendo: “Ese Gutiérrez anda muy alzado; hay que construirle un delito bien hecho y lo mandamos a la achicharradora.” Y me imagino

Vícam Switch No. 51/ Vícam, Sonora. Agosto, 2011. Pág. 23

también al subalterno favorito preguntándole al jefe que si qué sugiere y el jefe respondiéndole: “¡Arréglatelas, que para eso te pago! Además, ¿Que no quieres ser presidente municipal de Cuévano, estado de Plan de Abajo?”

Pues hay en la Ciudad de México un movimiento un tanto kafkiano: el de rechazados de la UNAM. Este año hubo 6014 admitidos escogidos entre los 59 mil estudiantes que presentaron examen de admisión. La UNAM no tiene mucho espacio para los que hacen el examen porque 20 mil entran sin trámite (pase automático, le llaman). Esos 20 mil vienen de las preparatorias de la universidad y basta con que traigan un seis de promedio para que ocupen el lugar del alumno 6015 que muy bien podría tener un promedio de nueve.

Lo extraño del caso es que se ha formado un movimiento que busca entrar a la universidad por medio de la presión. La exigencia es que el gobierno proporcione escuelas de licenciatura a todos los egresados de la preparatoria. Yo estoy de acuerdo con que los estudiantes que quieran estudiar, estudien. Pero la verdad es que no todos los estudiantes ejercen esa que es la actividad que los define. Pero todos quieren ser ingenieros o, ya de perdida, licenciados.

Ya lo dijo el Güero Pillado, personaje de aquí de Vícam, ¿imagínese usted si todos los mexicanos fuéramos licenciados? Nadie iba a querer trabajar. La verdad es que no todas las personas tienen talento para estudiar (yo conozco a decenas de ellas inscritas en la Unison). Lo que se debe pedir es que haya oportunidad para que estudien todos los que

realmente quieran estudiar y tengan talento para hacerlo. Nada más. De hecho, si una muchacha o un muchacho tienen talento suficiente, hay que darles una beca para que el dinero no sea impedimento. La condición de todo becado es que tenga calificaciones excelentes verificables por la autoridad.

Se dice generalmente que la corrupción es el aceite que hace funcionar la maquinaria social en México; se dice que la corrupción hace eficientes los procesos porque al final terminas gastando menos y desperdiciando menos tiempo (por ejemplo, si te agarran manejando borracho, mejor dale al policía 500 pesos para evitarte ir a la cárcel y pagar 5000 de multa). Que la corrupción puede ser un corrosivo social, a pesar de los supuestos beneficios, es una cosa demostrada aquí en las comunidades yaquis. Como se reporta en esta edición, el divisionismo entre la tribu yaqui, esa que amenaza con acabar con lo que han defendido por siglos, es producto, ni más ni menos, que de la corrupción. Los líderes “sociales”, que abundan por aquí, se dan buena vida y no se les conoce actividad productiva alguna. Allá en Hermosillo, los funcionarios medios del gobierno del estado se jactan de que reparten dinero entre todas las fracciones. De lo que no se pueden jactar es de pensar en políticas públicas que enaltezca a las tribus originarias de nuestro estado. El problema de los grupos indios es complicado, pero nunca se les dijo a lo que gobiernan que gobernar fuera fácil. Una política de estado que mire al futuro necesita altura de miras... y mucha menos corrupción.

Unos Chivos



Los chivos que están arriba de la troca están muy bien acompañados por los hermanos Aguilar, por el popular Chato y, desde luego, por el Profe Frank, todos ellos poteños de hueso colorado. Fotografía: **Armando Sánchez.**



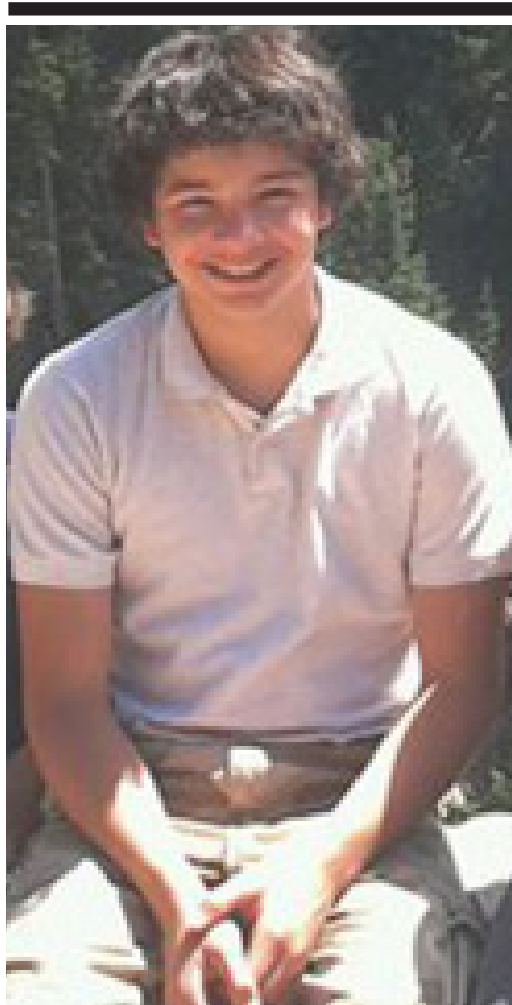
Estas tres lindas muchachas son hijas de Juanita Peralta y Daniel Aquino . Carolina se graduó como licenciada en Psicología por el Itson de Obregón; Daniela y Lupita egresaron el psado junio del CBTA 26. ¡Felicidades!



Le mandamos un saludo con mucho afecto y cariño a Fausto Moreno, el Pollito.



Carla Joana Iriarte Cuén aceptó con mucho ánimo a posar para la cámara de **Armando Sánchez**, lo que nos permite engalanar esta página del *Vícam Switch*.



Brandon Puentes Valdez cumplió quince años el pasado 29 de julio. Este joven galán es nieto de nuestro querido amigo Eusebio (El Chevolín) Valdez.



Rosario festejó hace un mes sus XV años con una bonita y animada fiesta acompañada de sus familiares y amigos. Le deseamos muchas felicidades y abundantes logros en su vida que apenas empieza.